

Ориентация на творчество является *актуальным* направлением современного воспитания и образования. Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать - не принося урона, приумножать - не нарушая. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, дети испытывают желание остановить прекрасное мгновение, отразив это на бумаге. Все дети любят рисовать! Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувство, разум, глаза и руки - инструмент души! Но творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким, неповторимым. Незаметно для себя ребёнок учится наблюдать, сравнивать, фантазировать. Очень часто мы взрослые требуем от ребенка быстрого выполнения задания, не давая возможности подумать и поэкспериментировать. При этом ребенок вспоминает знакомый ему вариант, слепо копируя взрослого. Творчество требует большой самостоятельности и независимости от известных решений. Поэтому воспитание и развитие творческих способностей требует большого терпения от ребёнка и взрослых. Ребёнок живёт в своём «маленьком мире» и надо быть крайне осторожным, чтобы не разрушить его. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление изучить, посмотреть, пощупать. Каждая новая вещь - это открытие. Так почему бы эти «необычные материалы» не включить в творчество ребенка. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, вызывая стремление заниматься интересным делом, побуждают к творчеству. Но основная образовательная программа недостаточно внимания уделяет ознакомлению детей с нетрадиционными техниками изображения предметов и явлений.

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа "Семицветик" имеет художественную направленность («Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196). Основное ее назначение – развитие художественно - творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Отличительная особенность данной программы как раз в том, что для развития художественных способностей дошкольников мы используем нестандартные приемы изобразительной деятельности. Это помогает детям искать себя в материале, каждый ребенок индивидуален, он должен являться не пассивным объектом воздействия, а активным субъектом деятельности.

Новизна программы в том, что основной акцент при знакомстве детей с нетрадиционными приемами рисования мы ставим на экспериментирование с различными изобразительными материалами, цветом. Основной принцип: меньше показывать и объяснять, больше побуждать к активному восприятию, продуктивной деятельности. В то же время необходимо, чтобы ребенок через различные способы и формы освоил художественный опыт, почувствовал себя в качестве художника-творца.

Использование тематических литературных произведений, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.