

Как научить ребенка держать ручку

Родители беспокоятся о том, как научить ребенка держать ручку, лишь ближе к школе. Однако эксперты уверены, что обучать малыша нужно гораздо раньше.



Когда малыш впервые в жизни берет какую-то вещь, он зажимает ее в кулачок. Начиная рисовать, дети по привычке хватают карандаши, мелки или фломастеры именно так. Все бы ничего, но подобная привычка быстро укореняется, и исправить ее потом трудно. Как следствие, страдает почерк ребенка и падает успеваемость в школе. Но не это самое страшное. Неправильное удерживание письменных принадлежностей может привести к серьезным проблемам со здоровьем.

Полезная информация о работе с ручкой

Верный захват
формируется с
раннего возраста

Сначала дети берут предметы в кулачок. Затем формируется пинцетный захват, когда малыш берет вещь большим и указательным пальцами, словно пинцетом. Позднее ребенок учится сгибать пальцы, делая их округлыми, становится более ловким. После прохождения всех этих этапов формируется захват тремя пальцами.

Неправильная работа с ручкой портит осанку и зрение

При неверном захвате пишущего предмета ребенок неправильно сидит за столом, «нависая» над ним. Это приводит к нарушению кровообращения в шейном отделе, а значит, мозг не «питается». Из-за этого малыш быстро устает, у него болят руки и голова, округляется спина и портится зрение.

Развитие мелкой моторики помогает правильно держать ручку

С раннего детства нужно развивать мелкую моторику: давать детям рвать бумагу, мять игрушки, трогать различные предметы, застегивать пуговицы, нанизывать бусины на нитку, лепить из пластилина.

В каком возрасте ребенок должен уметь держать ручку

Многие родители ошибочно считают, что учить ребенка правильно держать ручку нужно лишь ближе к школе. Некоторые и вовсе думают, что школа всему научит. Но уже в 2-3 года дети берут карандаши и рисуют первые «шедевры». Именно в это время нужно обратить внимание на захват малыша и начинать мягко его корректировать.

10 способов научить ребенка держать ручку

Прежде всего родителю нужно самому понять, как правильно во время письма должны располагаться пальцы. Затем следует объяснить и показать это ребенку. Делать это лучше, конечно же, в игровой форме.

1. Пинцет

Тот самый захват, который формируется еще до владения ручкой. Единственное отличие – нужно добавить один пальчик.

Ручку или карандаш ставят на стол грифелем вниз. Ребенок хватает верхнюю часть тремя рабочими пальцами. После этого малыш сдвигает их ниже, пока предмет не ляжет в руке так, как обычно лежит во время письма.

2. Салфетка

Бумажную салфетку нужно сложить в четыре раза и дать ребенку. Он зажимает ее в ладошке безымянным пальцем и мизинцем – так они не будут мешать во время письма. Остальные пальцы малыш выпрямляет и берет ими ручку.

3. Дартс

Эту игру можно предложить детям постарше (5-6 лет). То, как в руку берут дротик, схоже с тем, как требуется брать ручку. Поэтому каждый раз, когда ребенок будет приниматься за письмо, напоминайте ему о том, чтобы брал пишущий предмет как игровой. Этот вариант хорошо подходит для активных и непоседливых детей, которых сложно усадить за стол заниматься рутинной отработкой техники письма.

Научиться держать ручку правильно поможет обычная аптечная или канцелярская резинка. Ее надевают ребенку на запястье, слегка оттягивают вверх и делают петельку. В последнюю ближе к колпачку продевают ручку. Так предмет будет сохранять верное положение.

4. Укладываем спать

Скажите малышу, что карандашик захотел спать, и его нужно уложить в кроватку. Пусть под его голову положит подушку, а сверху накроет одеяльцем. В роли кровати выступит средний пальчик, подушкой будет указательный, а одеяльцем – большой. Можете даже сочинить сказку о карандаше и пальчиках.

5. Волчок

Волчок, или юлу берут тремя нужными пальцами. Благодаря взаимодействию с волчком пальчики ребенка начинают работать сообща. Малыш встает, держа одну руку на поясе. Второй он захватывает волчок тремя пальцами, остальные прижаты к ладони. Кисть нужно развернуть пальцами вверх.

Когда ребенок научится правильно держать волчок, можно приступить к динамике. Пусть малыш в свободном ритме начнет вращать или перемещать ручку волчка, используя верный захват.

6. Точка на пальце

Если малыш все равно не понимает, как правильно держать ручку, дайте ему подсказку. Нарисуйте точку на пальце там, где должен лежать предмет. Такую же пометку сделайте на карандаше или ручке. Объясните ребенку, что для правильного письма нужно, чтобы эти две точки соприкасались.

7. Мелки

Обычный мелок – прекрасный инструмент для обучения. Предварительно его нужно сломать, чтобы длина кусочка не превышала трех сантиметров. Так малыш не сможет взять его всей ладонью, а потому придется брать тремя пальцами. Порисовав мелками, ребенок сможет перейти к более «взрослым» инструментам, сохраняя при этом правильный захват.

8. Насадки и ручки для первоклассников

Дополнительный аксессуар, который надевается на ручку. Благодаря специальным выемкам, взять предмет неправильно просто невозможно. К тому же ручкой с насадкой интереснее писать, ведь они сделаны в виде различных зверьков.

По похожему принципу делаются и специальные ручки для первоклассников. В них уже есть выемки для пальчиков, благодаря которым рука ребенка принимает верное положение.

9. Ручки или карандаши с тремя гранями

Еще один вариант, упрощающий обучение письму, – ручки или карандаши с тремя гранями, имеющие уже знакомые нам выемки для пальцев. Кроме очевидной пользы они имеют и другие преимущества. Например, легкий и мягкий материал корпуса, веселая окраска.

10. Наглядные пособия

Наконец в качестве напоминания над рабочим столом ребенка можно повесить яркую схему, на которой будет изображено, как правильно держать ручку.

Как научить держать ручку ребенка-левшу

Если у ребенка рабочая рука – левая, не нужно его переучивать. Это не каприз и не какой-то дефект. Просто у малыша за речь и письмо отвечает правое полушарие мозга, а не левое, как у большинства. В попытках переделать чадо родители заставляют его мозг действовать наоборот. Подобный подход лишь усложняет обучение и травмирует детей. Чтобы научиться держать ручку, левшам подходят те же методы, но с небольшими изменениями.

1. Правильно организуйте рабочее место.

Левша держит ручку на 3,5 см выше, чем правша, и закрывает рабочей рукой освещение, которые обычно находится слева. Поэтому в первую очередь позаботьтесь о том, чтобы у ребенка было комфортное рабочее место – удобный стул, отрегулированный по высоте, чтобы не нарушать осанку, просторный стол и источник света с правой стороны.

2. Выбирайте подходящие канцтовары.

Выбирать ручку необходимо с учетом особенностей ребенка. Стержень должен быть тонким и писать под любым углом. А чернила – быстро сохнуть, чтобы не размазываться.

Можно выбрать специальные канцтовары для левшей – так ребенку будет легче адаптироваться.



Помните об особенностях письма левшей.

Следите, чтобы при письме в указательном пальце левой руки не было чрезмерного давления – пусть движения будут плавными и свободными. Лист бумаги или тетрадь двигается правой рукой. Рука и ручка должны находиться на одной прямой или иметь небольшой наклон. Также нужно следить за тем, чтобы левая рука находилась под строкой, а линии

получались прямыми. Если требуется наклон – он достигается поворотом листа.

Критерии проверки правильной постановки руки:

- указательный палец может легко подниматься, а ручка не падает,
- во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца,
- расстояние от кончика стержня до указательного пальца около 2 см (у левшей — 3-4 см, иначе ребенок будет закрывать левой рукой написанное).

Время занятия с дошкольником: примерно 20-25 минут.

Время письма — индивидуально. Главное следить, чтобы ребенок не устал.

Упражнения:

графический диктант с заданным нажимом на карандаш (сильным или слабым),

написание букв с заданным нажимом (сильным или слабым),

написание букв: одну с сильным нажимом, другую — со слабым.

Если возникли сложности, поможет пальчиковая гимнастика, массаж рук и собирание фасоли двумя пальчиками. Кроме того, для улучшения моторики пальцев полезно играть в игры с мячом и теневой театр.