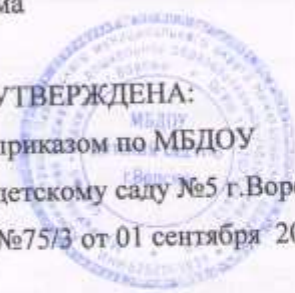


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Родничок» г.Ворсма

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
протокол №1
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом по МБДОУ
детскому саду №5 г.Ворсма
№75/3 от 01 сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности «Волшебная мастерская»**

Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Березина Надежда Геннадьевна

№п /п	Содержание	стр
1	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы. Задачи	3
1.3.	Принципы формирования программы	4
1.4.	Планируемые результаты программы	5
2	Содержательный раздел	7
2.1.	Содержание программы	7
2.2.	Перспективный план образовательной деятельности дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская»	9
3	Организационный раздел	20
3.1.	Учебный план	20
3.2.	Формы аттестации и оценочные материалы программы	20
3.3.	Календарный учебный график	24
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы и средства обучения	26
3.5.	Учебно-методические пособия	27

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебная мастерская" (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», №273 от 29.12.2012 г., «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155, с изменениями от 08.11.2022г.

Актуальность, направленность программы. Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Программа носит художественную направленность. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению.

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее **особенностью** является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы: овладение детьми умениями и навыками работы с природным и искусственным материалами, техниками "пластилинография" и "оригами" для самостоятельного и творческого создания композиций.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).
- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами

Развивающие:

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

Воспитательные:

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

1.3. Принципы формирования программы:

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Адресат программы. Программа рассчитана на два года обучения с детьми старшего дошкольного возраста: 1 год – дети 5-6 лет; 2 год – дети 6-7 лет. В кружок принимаются все желающие дети данного возраста. Набор производится в сентябре. Воспитанники, освоившие программу первого года обучения, переводятся на следующий год обучения.

В 2023-2024 учебном году занятия проходят с детьми 5-6 лет (первый год обучения)

Наполняемость группы. Для занятий группа делится на 2 подгруппы

	1 год обучения	2 год обучения
Группа	не более 20 человек	не более 20 человек
1 подгруппа	не более 10 человек	не более 10 человек
2 подгруппа	не более 10 человек	не более 10 человек

Режим занятий. 1-ый год обучения – 1 раз в неделю по 25 минут, 2-ой год обучения – 1 раз в неделю по 30 минут.

1-ый год обучения - начало учебного года 1 сентября, конец учебного года – 31 мая.

2-ой год обучения - начало учебного года 1 сентября, конец учебного года – 31 мая. Допускается изменение расписания, форм и места проведения занятий.

Формы организации детей. Занятия в кружке проводятся в подгрупповой, очной форме.

Формы организации образовательной деятельности. Обучение сочетает в себе теоретические и практические части занятия с подгруппой. Теоретический материал излагается в форме познавательного рассказа, беседы по отдельным темам, рассматривания иллюстративного материала, образцов поделок, схем их выполнения. Основное время уделяется практическим занятиям, которые представляют собой освоение техники изготовления поделок из природного и искусственного материалов, пластилинографии, оригами, корейской миниатюры, исполнение художественных изделий в данных техниках.

Формы занятий:

- практические занятия по изготовлению поделок;
- экскурсии;
- занятия – путешествия;

- совместная деятельность детей и родителей;
- коллективное творчество;

Методы и приемы: игровой, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, моделей, экспериментирование, обсуждение результатов.

1.4. Планируемые результаты освоения ДОП.

Дети знают:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы оригами, пластилинографии, объемной аппликации;
- определения: «аппликация», «коллаж», «оригами», "пластилинография", «корейская миниатюра»;
- о свойствах материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, природные и искусственные материалы);
- о культуре некоторых стран (Япония, Китай, Корея);
- правила композиционного построения изображений;

Дети умеют:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная аппликация, корейская миниатюра);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Результаты по окончании 1 года обучения:

- знают историю техники «оригами»;
- соблюдают технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- умеют анализировать образец, схему, выполняют поделки на основе данного анализа;
- выполняют поделки по замыслу, подбирая тему работы, необходимый изобразительный материал, при необходимости используют помощь педагога;
- выполняют работу аккуратно.

Результаты по окончании 2 года обучения:

- знают историю техники «корейской миниатюры»;
- без помощи педагога вносят изменение в свою работу;
- имеют представление об инструментах и материалах, необходимых для работы, подбирают их самостоятельно в соответствии с собственным замыслом;
- выполняют работу без образца, проявляя творчество при изображении того или иного объекта;
- выполняют поделки по замыслу, подбирая тему работы, необходимый изобразительный материал без помощи взрослых;
- оказывают помощь другим детям.

2. Содержательный раздел

2.1 . Содержание программы

I модуль: Аппликация из природных и искусственных материалов

1 год обучения (12 часов)

2 год обучения (11 часов)

Этот блок предполагает работу с разнообразными видами природного и искусственного материала: засушенные листья и растения, ветки, камешки, картон, бумага, коробки, пуговицы, бусины и т.д.

Аппликации из природного и искусственных материалов развивают воображение у детей, учат внимательно вглядываться в окружающий мир. В умелых руках обычный материал превращается в чудесные поделки.

В процессе работы дети должны овладеть:

- знаниями об особенностях, используемых материалов;
- различной техникой и приемами аппликации из традиционных и нетрадиционных материалов;
- умениями подбирать нужный материал (форма, величина, цвет, структура);
- навыками безопасной работы с ножницами;
- умениями композиционного построения изображения;
- навыками последовательного выполнения поделки.

Промежуточная аттестация (1 час) 1 год обучения

Промежуточная аттестация (1 час) 2 год обучения

Итого часов по 1 модулю за 2 года обучения 25 часов

II модуль: пластилинография

1 год обучения (12 часов)

2 год обучения (10 часов)

Этот блок включает в себя работу с пластилином, знакомит с аппликацией из пластилина.

Пластилинография — вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Данный вид художественного труда оказывает большое влияние на развитие мелкой моторики рук.

Важное значение имеет цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображающих предметов. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов способствует формированию у детей изобразительных умений и навыков, созданию детьми ярких, неповторимых образов в собственной художественно-продуктивной деятельности, развитию творческих способностей детей. В процессе работы дети должны овладеть:

- различными техниками декоративной лепки;
- способами и приемами работы с пластилином (выполнение декоративных наклепов, раскатывание, сплющивание, вытягивание деталей от общей формы, гофрирование, «закрашивание» картинок пластилином, нанесение фактуры с помощью ткани);
- умением соотносить целое и части, различать величину;
- умением правильно пользоваться стекой, печатками.
- умением подбирать цвет пластилина в соответствии с замыслом или умение раскрашивать изделия водорастворимыми красками.

Промежуточная аттестация (1 час) 1 год обучения

Промежуточная аттестация (1 час) 2 год обучения

Итого часов по 1 модулю за 2 года обучения 24 часов

III модуль: оригами

1 год обучения (9 часов)

2 год обучения (12 часов)

Оригами – это традиционное японское искусство складывания фигурок из бумаги. Этот блок включает в себя складывание и вырезание бумаги в разных направлениях. Исходная форма листа

бумаги – квадрат, иногда прямоугольник. Базовые понятия в оригами: сгибание, складывание, кириками – оригами. Понятие «сгибание» подразумевает расположение сторон заготовки, образующихся относительно линии сгиба, под некоторым углом друг к другу. Положительной стороной приема «складывание» является трехмерность получаемого изделия; образование по линиям сгиба ребер жесткости – важнейшего конструктивного элемента, повышающего прочность изделия, устойчивость. «Кириками» - прорезная бумага. «Кири» - резать, «ками» - бумага. Кириками – оригами – это складывание и частичное прорезывание или надрезание.

Техника оригами влияет на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как внимание, память, мышление, воображение. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности и самостоятельности детей. В познавательном плане: расширяется кругозор, появляется интерес к культуре стран Востока.

В процессе работы дети должны:

- закреплять знания о геометрических фигурах и пространственных характеристиках;
- овладеть техникой оригами;
- приемами складывания, сгибания, кириками-оригами;
- развивать сенсорно – аналитическую деятельность;
- развивать умение выполнять работу по схеме.

Корейская миниатюра (квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань) — это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Для скручивания используются зубочистки, полоски цветной бумаги. Бумага должна быть цветной с двух сторон.

Дети овладевают техниками корейской миниатюры:

- Кручение - полоска бумаги накручивается на зубочистку, затем аккуратно снимается, немного распускается и кончик бумаги приклеивается клеем для бумаги.
- Зажим - полученная капелька из бумаги может быть зажата тремя способами: с одного края; с двух краев (получится этакая лодочка); с одного края капелька зажимается, а с другого ногтем придавливается внутрь (должно получиться сердечко).
- Создание цветка - полученные заготовки выкладываются на заранее приготовленный лист бумаги вокруг сердцевины.

Создание листьев - создаются достаточно простым способом: вырезаются 2 идентичных друг-другу листка. На один лист клеим одну-две тонкие проволоочки (это будут прожилки листа). Затем сверху клеим вторую половину листа.

Промежуточная аттестация (1 час) 1 год обучения

Промежуточная аттестация (1 час) 2 год обучения

Итого часов по 1 модулю за 2 года обучения 23 часов

2.2. Перспективный план программы

1-ый год обучения (старшая группа)

№пп	Название модуля, тем	Содержание тем		Средства	Методическое сопровождение
		Теоретическая часть	Практическая часть		
Модуль 1 «Аппликация из природных и искусственных материалов»(13 ч.)					
1.1.	«Кто спрятался в траве?» (1 час)	- Прогулка в осенний парк, беседа об осени, об изменениях в природе. дидактическая игра «Детки с какой ветки»	- сбор и рассматривание природного материала.	Природный материал	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.19 занятие 1.
1.2.	«Бабочка» (1 час)	-рассматривание иллюстраций с изображением бабочек; -беседа	-практическая часть (аппликация из осенних листьев и бумаги)	Иллюстрации с изображением бабочек, готовое панно «Лес», цветной картон, клей, кисти, сушеные листья и трава	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.20 занятие 2.
1.3.	Коллективное творчество «Цыплята» (1 час)	- рассматривание иллюстраций с изображением цыплят, курицы; - фигурки с изображением	-практическая часть (аппликация на ватмане из листьев, веток, травы).	Лист ватмана с изображением курочки, засушенные листья, веточки деревьев, кора дерева, сухая трава, клей, кисти,	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.25 занятие 4.
1.4.	«Красивый еж» (1 час)	- познавательный рассказ «о ежах»; -рассматривание иллюстрации	--практическая часть (аппликация на ватмане из цветов, листьев).	Картон, клей, кисти, листья, цветы, иллюстрация павлина	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.26 занятие 5.
1.5.	Коллективное творчество «Рыбка плавала в пруду» (1 час)	- познавательные рассказы о рыбах, которые обитают в озерах, прудах;	-практическая часть (аппликация из засушенных листьев, хвоинок, травинок).	Панно «Озеро»; клей, кисти; картинки с изображением рыб;	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском

		-рассматривание иллюстраций с их изображением		листья, хвоинки, травинки	саду стр.29 занятие 6.
1.6.	«Осенняя мозаика» (1 час)	-рассматривание узоров на различных формах; -беседа по особенностям композиции на разных формах	-практическая часть (выкладывание и наклеивание узоров на разных геометрических формах)	Картон разных форм, клей, кисти, засушенные цветы, ягоды, листья	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.31 занятие 7.
1.7.	Экскурсия на кухню д/с «Каша-малаша» (1 час)	-экскурсия на кухню д/с; -беседа;	-рассматривание крупы, готовых аппликаций из крупы	Крупа разных видов, готовая аппликация из крупы	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.35 занятие 9.
1.8.	«Подсолнух» (1 час)	- чтение стихотворения «Подсолнухи»; - показ приемов выполнения аппликации из крупы	-практическая часть (аппликация из крупы).	Иллюстрация «Подсолнухи», цв. картон, кисти, клей, гуашь, крупа разных видов на выбор	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.36 занятие 10.
1.9.	«Цветы в вазе» (1 час)	- рассматривание натюрмортов с цветами; - беседа	- практическая часть (аппликация из крупы).	Натюрморты с цветами, картон, ножницы, цветная бумага, кисти, клей, гуашь, крупа разных видов на выбор	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.39 занятие 11.
1.10.	Коллективное творчество «Жили-были» (1 час)	- рассматривание сюжетной нераскрашенной картины, определение вида крупы, которую можно использовать для «раскрашивания», распределение обязанностей	- практическая часть («закрашивание» готовых изображений крупой)	Сюжетная нераскрашенная картина, крупа разных видов, кисти, клей, гуашь	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.41 занятие 13.
1.11.	«Разноцветные макароны» (1 час)	- рассматривание разных видов макаронных	- окрашивание макаронных изделий	Макаронные изделия разных видов, гуашь,	И.В. Новикова Аппликация из

		изделий; -определение способов окрашивания макарон		кисти, поролон, баночки для гуаши, листы бумаги для раскладывания	природных материалов в детском саду стр.43 занятие 14.
1.12.	«Разноцветные бусы» (1 час)	- рассматривание вариантов чередования бусин в бусах; -рассматривание приготовленных на предыдущем занятии раскрашенных макаронных изделий	- изготовление бус из раскрашенных макаронных изделий	Макаронные изделия разных цветов и форм, веревочки	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.44 занятие 15.
1.13.	«Снеговик» (1 час)	- беседа о том, из какого материала можно сделать снеговиков;	-аппликация снеговиков из ваты или ватных дисков, украшение снеговиков мелкими деталями из разных материалов	Цветной картон, ватные диски, вата, кисти клей, краски, палочки, цветная бумага	И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду стр.46 занятие 17.
1.14.	<i>Промежуточная аттестация (1 час)</i>	<i>выполняем работы по замыслу</i>		<i>материалы на выбор</i>	
Модуль 2 «Пластилинография»(13ч.)					
2.1.	Вводное занятие «Пластилиновое чудо» (1 час)	-просмотр диафильма «Пластилиновая ворона»; -рассматривание готовых работ, беседа по теме;	-экспериментирование с пластилином; -практическая часть ("Зимняя картинка" в технике налеха)	Готовые работы для наглядности, цветной картон, пластилин, мультфильм «Пластилиновая ворона»	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» - 2 стр.6
2.2.	«Снегурочка» занятие игрового типа(1 час)	-беседа по теме; -объяснение задания, закрепление правил и приемов работы с пластилином;	-практическая часть (техника объемного налеха, вдавливание блесток).	Цветной картон с силуэтом Снегурочки, блески для украшения, кукла Снегурочка для рассматривания, стека, пластилин	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» - 2 стр.49
2.3.	«Живые яблочки	-беседа по теме;	-практическая часть	Цветной картон,	Г.Н.Давыдова

	на веточках» (1 час)		(изображение снегирей с помощью приемов скатывания, расплющивания, примазывания, в полуобъеме).	пластилин, стека, доска для лепки, фотоиллюстрация со снегирями	«Пластилинография» - 4 стр.10
2.4.	«Пингвины на льдине» (совместная деятельность с родителями) (1 час)	-беседа по теме;	-разминка для пальчиков; -практическая часть (изображение пингвинов с помощью приемов скатывания, расплющивания, "закрашивание" пластилином).	Цветной картон с контуром округлых льдин, пластилин, доска для лепки, стека, картинки с изображением медведя, волка, жирафа, слона, коровы, пингвина	Г.Н.Давыдова «Пластилинография»- 4 стр.25
2.5.	«Змейка» (1 час)	-беседа по теме;	-практическая часть (лепка змейки в технике налепа с использованием приема перекручивания)	Цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки, игрушка - змейка	Г.Н.Давыдова «Пластилинография»- 4 стр.5
2.6.	«Мишка косолапый» занятие игрового типа(1 час)	-сюрпризный момент; -беседа по теме;	-практическая часть (изображение медведя в полуобъеме); -подвижная игра «У медведя во бору»	Цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки, репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», шапочка маска медведя для п/и	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» - 4 стр.58
2.7.	«Совушка-сова – большая голова» (1 час)	-беседа по теме;	-практическая часть (выполнение в технике "налепа")	Цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением совы, игрушка - сова	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» - 4 стр.42
2.8.	Занятие-	-игра-путешествие «В	-практическая часть	Цветной картон,	Г.Н.Давыдова

	путешествие «В гости к ёжику» (1 час)	гости к ёжику»; -беседа;	(техника создания изображения в полуобъеме, закрашивание контура пластилином)	пластилин, стека, доска для лепки, трафареты различных животных, игрушки-ежи для рассматривания, половинки зубочисток, простой карандаш	«Пластилинография» стр.42
2.9.	«Золотая рыбка» (1 час)	-чтение отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; -беседа с детьми по теме;	-практическая часть (техника создания изображения в полуобъеме)	Цветной картон, пластилин, стека, футляр от таблеток, бусинка, блестки, набор картинок по произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», готовое панно по теме занятия	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» стр.70
2.10.	«Теремок» (1 час)	-беседа по теме;	-практическая часть (раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов); -игра «Теремок».	Цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением теремка, шапочки для драматизации сказки «Теремок»	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» - 2 стр.62
2.11.	«Этот сказочный мир» (коллективная работа) (1 час) 1 часть	-сюрпризный момент; -беседа;	-практическая часть (изображение сказочных героев с помощью техники «пластилинография»).	Лист ватмана, цветной картон, пластилин, стека, иллюстрации различных сказочных героев, аудио-запись	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» - 2 стр.75
2.12.	«Этот сказочный мир» (коллективная	-сюрпризный момент; -беседа;	-практическая часть (изображение сказочных героев с помощью техники	Лист ватмана, цветной картон, пластилин, стека, иллюстрации	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» - 2

	работа) (1 час) 2 часть		«пластилинография»).	различных сказочных героев, аудио-запись	стр.75
2.13.	<i>Промежуточная аттестация (1 час)</i>	<i>выполняем работы по замыслу</i>		<i>Материалы на выбор</i>	
Модуль 3 «Оригами»(10ч.)					
3.1.	Занятие – путешествие «Путешествие в Японию и Китай» (вводное занятие) (1 час)	-рассказ об истории возникновения и развития оригами; -рассматривание готовых поделок оригами и иллюстраций;	-показ приемов оригами; - практическая часть (складывание из бумаги "Самолет").	Бумага, фото- иллюстрации и готовые поделки оригами для наглядности, элементы костюмов.	С.В.Соколова «оригами для старших дошкольников» стр.3
3.2.	«Заяц» (1 час)	-беседа; -объяснение и показ;	-практическая часть (складывание зайца на основе базовой формы "воздушный змей").	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисавывания частей тела, готовая поделка зайца для наглядности	С.В.Соколова «оригами для старших дошкольников» стр.14
3.3	«Лиса» (1 час)	-беседа по теме; -анализ схемы изготовления поделки;	-практическая часть (складывание лисы на основе базовой формы "треугольник"); -п/и «Лиса и куры»	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисавывания частей тела, готовая поделка лисы, маски для п/и	С.В.Соколова «оригами для старших дошкольников» стр.16
3.4.	«Ёж» (1 час)	-беседа по теме; -анализ схемы изготовления поделки;	-практическая часть (складывание лисы на основе базовой формы "треугольник");	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисавывания частей тела, готовая поделка, фото- иллюстрация с изображением ежа	С.В.Соколова «оригами для старших дошкольников» стр.22

3.5.	«Уточка» (1 час)	-чтение отрывка произведения Д. Мамина – Сибиряка «Серая шейка»; -беседа по теме;	-практическая часть (складывание на основе базовой формы "воздушный змей");	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей тела, готовая поделка	С.В.Соколова «оригами для старших дошкольников» стр.24
3.6.	«Воробушек» (1 час)	-чтение стиха С. Маршака «Где обедал воробей»; -беседа по теме; -анализ схемы;	-практическая часть (складывание на основе базовой формы "треугольник");	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей тела, готовая поделка	С.В.Соколова «оригами для старших дошкольников» стр.30
3.7.	«Голубь» (1 час)	-беседа по теме;	-практическая часть (самостоятельная работа по схеме, базовая форма – "двойной треугольник"); -встреча с детьми младшей группы (подарить голубей).	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей тела, иллюстрация с изображением голубя	С.В.Соколова «оригами для старших дошкольников» стр.34
3.8.	«Бабочка» (1 час)	-сюрпризный момент; -чтение сказки «Как бабочка стала разноцветной»; -беседа;	-практическая часть (самостоятельная работа по схеме, базовая форма – "двойной треугольник"); -украшение группы, сделанными бабочками	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей тела, готовая поделка, фото-иллюстрации различных бабочек	С.В.Соколова «оригами для старших дошкольников» стр.44
3.9.	«Волшебная бумага» (досуг-викторина с родителями) (1 час)	-рассказ с презентацией «Волшебная бумага»	-конкурсы для участников команд; -музыкальные номера.	Бумага, схема изготовления поделок, готовые поделки для украшения зала, элементы костюмов.	-
3.10.	<i>Промежуточная аттестация (1 час)</i>	<i>выполняем работы по замыслу</i>		<i>Материалы на выбор</i>	

2-ой год обучения (подготовительная группа).

№п п	Название модуля, тем	Содержание тем		Средства	Методическое сопровождение
		Теоретическая часть	Практическая часть		
Модуль 1 «Аппликация из природных и искусственных материалов»(12ч.)					
1.1.	Экскурсия в парк «Дары природы» (1 час)	-беседа с детьми на тему «На что это похоже?» (листья, камни, веточки деревьев, коряги и пр.);	-сбор и рассматривание природного материала.	Природный материал	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.4
1.2	«Золотой петушок» (1 час)	-Чтение отрывка произведения А.С Пушкина «Сказка о золотом петушке», -беседа по теме, -рассматривание иллюстраций к произведению	-практическая часть (аппликация из осенних листьев и травы)	Иллюстрации к произведению А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», готовое панно для наглядности, цветной картон, клей, кисти, сушеные листья и трава	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.11
1.3.	«Наш аквариум» (совместная деятельность с родителями) (1 час)	-Рассматривание фотографий с рыбками в аквариуме, -беседа по теме, -чтение стиха	-практическая часть (аппликация из засушенных листьев и ракушек).	Цветной картон, клей кисти, засушенные листья, арбузные семечки, ракушки	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.22
1.4.	«На лесной полянке» (коллективное творчество) (1 час)	-заинтересовывающее начало, -рассматривание иллюстраций с изображением леса, поляны, зверей живущих в лесу и беседа	-практическая часть (аппликация на ватмане из листьев, веток, травы).	Лист ватмана с изображенной на нем лесной поляной, засушенные листья, веточки деревьев, кора дерева, сухая трава, клей, кисти, иллюстрации леса и поляны.	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.19

1.5.	Познавательная-исследовательская деятельность «Откуда приходит каша?» (1 час)	-беседа о том какие бывают крупы, из каких злаковых культур производятся; - рассматривание иллюстраций со злаковыми культурами	-рассматривание крупы; -создание коллекции «Откуда приходит каша»	Крупа разных видов, готовая аппликация из крупы	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.24
1.6.	Игрового типа «Мишка косолапый по лесу идет» (1 час)	-беседа по теме "О медведе"	-практическая часть (аппликация из гречи); - п/и «У медведя во бору»	Цветной картон, клей, кисти, трафареты медведя, карандаши.	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.80
1.7.	«Птичка синичка» (1 час)	-беседа по теме с рассматриванием иллюстраций; -анализ готовой аппликации;	-пальчиковая игра; -практическая часть (аппликация из пшена и гречи).	Готовая работа для показа; эскиз для каждого ребенка; клей, кисти, крупа двух видов; картинки с изображением птиц	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.65
1.8.	Коллективное творчество «Чудо остров» (1 час)	-беседа;	-практическая часть (аппликация на ватмане из гречи, риса, пшена, манки, макаронных изделий); -слушание и подпевание песни.	Лист ватмана, клей, кисти, крупы(несколько видов)	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.77
1.9.	Занятие –путешествие «Путешествие на чудо - фабрику» (1 час)	-игра-путешествие на «чудо -фабрику» (знакомство со свойствами материалов); -рассматривание аппликаций;	-пальчиковая игра; -практическая часть (аппликация из ткани "Украшим платок").	Готовые аппликации выполненные различными техниками; цветной картон, клей, кисти, эскизы на каждого ребенка, вата	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.58
1.10.	«Грибочки в кузовочке» (1 час)	-беседа по теме; -показ техники плетения	-практическая часть (изготовление корзинки путем плетения, аппликация грибы в корзинке)	Картон, клей, кисти, ножницы, цветная бумага	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.42

1.11.	Занятие- путешествие «Жар-птица» (1 час)	-игра – путешествие; -рассматривание нового материала для поделок;	-практическая часть (аппликация из карандашных опилок).	Выставка работ на тему «Сказочные птицы», аудио-запись «Голоса птиц», цв. картон, кисти, клей, карандашные опилки	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.91
1.12.	Контрольное занятие «Открытка ко дню матери» (1 час)	-беседа по теме; -рассматривание открыток;	- практическая часть (сюжет и материал по замыслу ребенка).	Открытки для наглядности, ножницы, цветная бумага, материал использовавшийся ранее на занятиях(выбор материала по желанию ребенка)	И.А.Лыкова «Экопластика» стр.49
1.13.	<i>Промежуточная аттестация (1 час)</i>	<i>выполняем работы по замыслу</i>		<i>Материалы на выбор</i>	
Модуль 2 «Пластилинография»(11ч.)					
2.1.	«Чудо-плоды» (1 час)	-беседа по теме; -художественное слово; -рассматривание; -объяснение	- изготовление овощей в технике «налепа»; - пальчиковая игра «Мои пальчики»; -игра «Огород»	Картон, пластилин, муляжи овощей, маски овощей для игры	Г.Н.Давыдова 2 «пластилинография» стр.9
2.2.	«Чудесный пейзаж» (1 час)	- беседа с рассматриванием пейзажей; -чтение стихов.	- музыкальный фон «Четыре времени года»; -«рисование» пейзажа пластилином (техника объемного налета)	Плотный картон, пластилин, стеки, фонограмма, пейзажи	Г.Н.Давыдова 2 «пластилинография» стр.11
2.3.	«Лебеди» (1 час)	- познавательный рассказ о лебедях; - рассматривание иллюстраций;	-изображение лебедей с помощью приемов скатывания, расплющивания, примазывания	Картон голубого цвета, пластилин, стеки, доски для лепки, иллюстрации с лебедями	Г.Н.Давыдова 3 «пластилинография» стр.21

2.4.	«Кашалотик, кашалот» (1 час)	- познавательный рассказ о кашалотах с рассматриванием иллюстраций; -слушание песни «Кашалот» на сл. И. Резника	-изображение кита с помощью приемов скатывания, расплющивания, закрашивания пластилином; - разминка для пальчиков	Картон голубого цвета, пластилин, стеки, доски для лепки, иллюстрации с китами	Г.Н.Давыдова 3 «пластилинография» стр.37
2.5.	«Панда» (1 час)	- познавательный рассказ о пандах с рассматриванием иллюстраций; - рассматривание иллюстраций; -чтение стих-ния	- создание картины с использованием приемов «пластилинографии»	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, иллюстрации с пандами	Г.Н.Давыдова «пластилинография» 2 стр.53
2.6.	«Зимняя картинка» (коллективное творчество) (1 час)	-беседа по теме	-«рисование» зимнего пейзажа пластилином (техника объемного налета)	Листок ватмана, пластилин, стеки, зимние пейзажи	Г.Н.Давыдова «пластилинография» 2 стр.53
2.7.	«Павлин» (1 час)	-познавательный рассказ; -чтение стих-ния; -рассматривание иллюстраций	-техника создания изображения в полубъеме, закрашивание контура пластилином	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, иллюстрации с павлинами	Г.Н.Давыдова 3 «пластилинография» стр.9
2.8.	«Букет для мамы» (1 час)	-беседа; -художественное слово; -рассказ детей о последовательности выполнения	-создание картины в технике создания изображения в полубъеме	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, иллюстрации с изображением цветов	Г.Н.Давыдова 2 «пластилинография» стр.26
2.9.	«Божьи коровки на ромашке» (1 час)	-беседа; -художественное слово; -обсуждение	-создание картины с использованием разных приемов пластилинографии	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки	Г.Н.Давыдова 2 «пластилинография» стр.39
2.10.	«Натюрморт из чайной посуды» (1 час)	-беседа; -худ. слово; -обсуждение	-создание картины с использованием разных приемов пластилинографии (раскатывание,	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, составленный из чайной посуды	Г.Н.Давыдова 2 «пластилинография» стр.25

			сплющивание, выполнение декоративных элементов)	натюрморт	
2.11.	<i>Промежуточная аттестация (1 час)</i>	<i>выполняем работы по замыслу</i>		<i>Материалы на выбор</i>	
Модуль 3 «Волшебная бумага» (корейская миниатюра - бумагопластика)(13 ч.)					
3.1.	Занятие-путешествие «Путешествие в Корею» (1 час)	-рассказ о технике «корейская миниатюра»; -рассматривание образцов	-показ приемов скручивания бумаги (изготовление ягод и листьев)	Полоски бумаги красного цвета 25 см на 0,5 см, полоски зеленого цвета, клей, зубочистки	И.М.Петрова стр.20
3.2.	«Ландыш серебристый» (1 час)	- познавательный рассказ; -чтение стих-ния; -анализ образца	-создание цветов в технике «бумагокручения»	Полоски белой бумаги 25 см на 0,5 см, полоски желтой бумаги 10см на 0.3 см, зеленая бумага для листьев, ножницы, клей, зубочистки	И.М.Петрова стр.22
3.3.	«Одуванчики» (1 час)	- беседа; -художественное слово; -показ ребенком способа действия	-изготовление объемной поделки бумагокручением, силуэтное вырезывание (листья)	Картон, полоски желтого цвета 25 см на 1 см, бумага зеленого цвета для листьев, тонкая проволока, ножницы, клей, зубочистки	И.М.Петрова стр.14
3.4.	«Аквариум» (1 час)	- беседа; -художественное слово; -частичный показ способов действия	-изготовление полуобъемных рыб способом кручения бумажных деталей	Картон голубого цвета, полоски бумаги 25 на 0,5 см (для рыб), зеленая бумага для водорослей, ножницы, клей, зубочистки	И.М.Петрова стр.24
3.5.	«Порхающая бабочка» (1 час)	- слушание музыки П Чайковского «Вальс цветов»; - рассматривание иллюстраций	-изготовление объемной поделки в технике «бумагопластики»	- бумага разных цветов, стека для проглаживания, ножницы, клей	Н.В.Шайдурова стр.37
3.6.	«Царевна-лягушка» (1	- беседа по сказке с	- изготовление поделки с	- по два зеленых	Н.Г.Пищикова

	час)	рассматриванием иллюстраций; -сравнение двух техник – «оригами» и «бумагопластика»	использованием техники «оригами» - лягушка и техники «бумагопластики» - декоративные детали	квадрата 10 на 10 см и 7 на 7 см, желтый квадрат 3 на 3, полоски разноцветной бумаги, схема изготовления, клей, зубочистки	стр.18
3.7.	«Лебедь белая плывет» (1 час)	- художественное слово; -беседа; -рассматривание схемы	- изготовление поделки с использованием техники «оригами» - лебедь и техники «бумагопластики» - декоративные детали	Картон, квадраты белого цвета, полоски бумаги разных цветов, схема изготовления, клей, зубочистки	Н.Г.Пищикова стр.49
3.8.	День победы(1 час)	- художественное слово; -беседа; -рассматривание схемы	изготовление 3D открытки с помощью техники «Оригами»	картон, цв. бумага, схемы, трафареты, ножницы, клей	Н.Г.Пищиковастр.6 2
3.9.	«Журавлиная вернасть»(1 час)	- художественное слово; -беседа; -рассматривание схемы	изготовление поделки с использованием техники «оригами»	цв.бумага, трафареты, ножницы, клей,	Н.Г.Пищикова стр.49
3.10.	«Букет герберы» (1 час) 1 часть	- продолжаем учиться работать с шаблонами, -расширяем знания о создании садовых растений	- изготовление поделки с использованием техники «оригами» «Букет для мамы»	цв.бумага, трафареты, ножницы, клей, зубочистки.	Н.Г.Пищикова стр.58
3.11.	«Букет герберы» (1 час) 2 часть	- продолжаем учиться работать с шаблонами, -расширяем знания о создании садовых растений	- изготовление поделки с использованием техники «оригами» «Букет для мамы»	цв.бумага, трафареты, ножницы, клей, зубочистки.	Н.Г.Пищикова стр.58
3.12.	<i>Промежуточная аттестация (1 час)</i>	<i>выполняем работы по замыслу</i>		<i>Материалы на выбор</i>	

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план.

Модуль	Количество учебных часов(занятий)	Длительность учебного часа
<i>1-ый год обучения (дети шестого года жизни)</i>		
Модуль 1 «Аппликация из природных и искусственных материалов»	12ч 1ч.	25мин.
Промежуточная диагностика	1ч.	25 мин.
Модуль 2 «Пластилинография»	12ч 1ч.	25 мин.
Промежуточная диагностика	1ч.	25 мин.
Модуль 3 «Оригами»	9ч. 1ч.	25 мин.
Промежуточная диагностика	1ч.	25 мин.
Итого в первый год обучения:	36ч	.
<i>2-ой год обучения (дети седьмого года жизни)</i>		
Модуль 1 «Аппликация из природных и искусственных материалов»	11ч. 1ч.	30мин.
промежуточная диагностика	1ч.	30 мин.
Модуль 2 «Пластилинография»	10ч. 1ч.	30мин.
промежуточная диагностика	1ч.	30 мин.
Модуль 3 «Волшебная бумага» (корейская миниатюра - бумагопластика)	12ч. 1ч.	30мин.
промежуточная диагностика	2ч.	30 мин.
Итого во второй год обучения:	36ч.	
Итого за два года обучения:	72ч.	

3.2. Формы аттестации и оценочные материалы программы

Система оценки результатов освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» включает проведение промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы

Методы диагностики и контроля:

Наблюдение за художественно – творческой деятельностью воспитанников на диагностических занятиях (по замыслу), анализ продуктов детской деятельности, выставок.

Показатели освоения программы заносятся в оценочные листы для каждого ребенка в

соответствии с годом обучения (Приложение 1).

Система оценки имеет следующую градацию:

-«*сформирован*» (**с**) - проявляется в самостоятельной деятельности ребёнка и в совместной деятельности со взрослым;

-«*частично сформирован*» (**чс**) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;

- «*точка роста*» (**тр**) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Показатели «сформирован», «частично сформирован» отражают состояние возрастной нормы и не требуют проведения дополнительной индивидуальной работы, образовательная деятельность по соответствующим направлениям программы должна строиться в соответствии с планом.

Присутствие оценок «*точка роста*» указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим направлениям программы.

Степень освоения программы определяется по следующей формуле: $A * 100 : B = X$, где

-А - это количество «+» в колонке «сформирован», которое поставлено ребёнку;

-В – это максимальное количество показателей;

- X - % освоения содержания программы (80 % - 100 % - программа освоена, показатели сформированы; 79 % - 50 % - программа частично освоена, показатели частично сформированы; менее 50 % - программа не освоена – показатели в точке роста).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: оценочные листы (*приложение № 1*)

3.3. Календарный учебный график

Первый год обучения

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Продолжительность занятий составляет 1 учебный час, 1 учебный час для воспитанников 5-6 лет – 25 минут.

Сроки проведения занятий	<i>Сентябрь</i>				<i>Октябрь</i>					<i>Ноябрь</i>				<i>Декабрь</i>				<i>Январь</i>				<i>Февраль</i>				<i>Март</i>				<i>Апрель</i>				<i>Май</i>				Всего учебных недель/ часов
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Недели																																						
1-ый год обучения																																						36/36
Учебные модули	Модуль 1 «Аппликация из природных и искусственных материалов» 12ч											1ч	Модуль 2 «Пластилинография» 12ч											1ч	Модуль 3 «Оригами» 9ч											1ч		

Промежуточная диагностика

Второй год обучения

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Продолжительность занятий составляет 1 учебный час, 1 учебный час для воспитанников 6 -7лет – 30 минут.

Сроки проведения занятий	<i>Сентябрь</i>				<i>Октябрь</i>					<i>Ноябрь</i>				<i>Декабрь</i>				<i>Январь</i>				<i>Февраль</i>				<i>Март</i>				<i>Апрель</i>				<i>Май</i>				Всего учебных недель/ часов		
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Недели																																								
2-ой год обучения																																							36/36	
Учебные модули	Модуль 1 «Аппликация из природных и искусственных материалов» 11ч											1ч	Модуль 2 «Пластилинография» 10ч											1ч	Модуль 3 «Волшебная бумага» (корейская миниатюра - бумагопластика) 12ч											1ч				

Промежуточная диагностика

3.4. Материально-техническое обеспечение и средства обучения.

Занятия проводятся в кабинете для занятий по дополнительному образованию, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям к учебному помещению, оборудованному всем необходимым для проведения учебного процесса (столы, стулья, доска, мольберт, аппаратура для использования учебных материалов на электронных носителях).

Площадь кабинета: 16,13 кв.м. В кабинете имеется:

- 4 стола-парты, стулья;
- доска и мольберт;
- полка для изобразительных материалов, пособий, игрового материала и документации.

Техническое обеспечение:

- интерактивная панель;
- магнитофон;
- набор аудиозаписей, презентаций на флешнакопителях (по плану занятий).

Средства обучения.

Аппликация: природный материал (засушенные листья, трава, веточки, камни, ракушки ит.д.), ватман для коллективных работ, цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, пряжа, вата, карандашные опилки, различные крупы (греча, пшено, рис, манка), макаронные изделия, кисти, клей, ножницы, карандаши, трафареты.

Пластилинография: цветной картон, пластилин, стека, бусины, блески.

Оригами, корейская миниатюра: цветная бумага, ватман для коллективных работ, фломастеры.

3.5. Учебно - методические пособия

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
4. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Академия развития, Ярославль 2008г
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2008г
6. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки Санкт-Петербург. Детство – Пресс 2010г.
7. Петрова И.М. Объемная аппликация Санкт-Петербург Детство – Пресс 2007г.
8. Соколова С.В. Оригами для дошкольников, Оригами для старших дошкольников. Санкт-Петербург Детство – Пресс 2007г.

**Оценочный лист
по освоению программы**

Дата проведения _____
 Название кружка _____
 Ф.И. О. воспитанника _____
 Возраст _____
 Форма проведения _____
 Ф.И. О. руководителя кружка _____

Показатели освоения программы	Результаты освоения программы			Рекомендации
	сформирован	частично сформирован	точка роста	
Отношения, интересы детей				
Работают с природным и искусственным материалом, создают различные композиции				
Правильно и аккуратно пользуются ножницами, различными материалами				
Используют в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная аппликация, корейская миниатюра)				
использование схемы при изготовлении поделок				
подбор необходимого материала (по форме, величине, структуре, цвету)				
Творческий подход к выполнению задания				
Видит прекрасное вокруг себя, отражая это в своих рабо				
Качество детской продукции				
Нахождение соответствующих изобраз.- выразит. средств				
Индивидуальный почерк				
Выразительность рисунка				
Грамотность рисунка				
% освоения программы				

Пропикуровано, пропунервано,
скрестлено печатью 13.

(*Мунисипалитет*)

Листа (ов)

Заведуководи Школине С.Д.

