

ПРИНЯТА:
педагогическим советом

протокол №1
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом по МБДОУ
детскому саду №5 г.Ворсма
№75/3 от 01 сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-
гуманитарной направленности «Речевичок»**

Возраст воспитанников: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сорокина Юлия Александровна, учитель-логопед

г.Ворсма, 2023 г.

№п/п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	3
1	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи программы.	3
1.2.	Принципы формирования программы	4
1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
2.	Планируемые результаты освоения программы	5
II	Содержательный раздел	5
1.	Содержание образовательной деятельности по программе	5
2.	Перспективный план образовательной деятельности по программе	6
III	Организационный раздел	40
1.	Учебный план	40
2.	Формы промежуточной аттестации. Оценочные материалы программы	40
3.	Календарный учебный график	42
4.	Материально- техническое обеспечение программы	44
5.	Средства обучения	44
6.	Учебно- методические пособия	45
	Приложения	46

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Речевичок" (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», №273 от 29.12.2012 г., «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155, с изменениями от 08.11.2022г.

Основной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму – это чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

У большинства детей к 4-5 годам произношение достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных, патологических особенностей развития, у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают стойкий характер. Анализ ежегодных обследований речи детей в детском саду показывает, что с каждым годом количество детей, имеющих нарушения фонетического строя речи, растет, а охватить их всех логопедической помощью в рамках основной образовательной деятельности не удастся. Поэтому была создана дополнительная общеразвивающая программа «Речевичок», которая носит социально-гуманитарную направленность, ведь дети с нарушениями речи составляют одну из основных групп риска по школьной дезадаптации, неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Своевременное и лично - ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной социализации дошкольников с фонетическим недоразвитием речи в среде нормально развивающихся сверстников и эффективно влияет на систему и наличие четкой преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Зачисление детей старшего дошкольного возраста, в первую очередь, будущих школьников в логопедический кружок осуществляется на основе профилактического обследования речевого развития детей учителем - логопедом ДОУ.

Новизна данной программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях работы учителя-логопеда с детьми групп общеразвивающей направленности и призвана помочь им преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно освоить основную образовательную программу дошкольного образования.

1.1. Цели и задачи программы.

Цель программы: оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям старшего дошкольного возраста с фонетическим недоразвитием речи.

Задачи.

Обучающие:

- ✓ обеспечить овладение фонетической системой языка, подготовку к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты;
- ✓ содействовать выработке правильных артикуляционных навыков;
- ✓ работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- ✓ совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию фонематического восприятия через игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух;
- ✓ содействовать развитию слухового внимания, памяти, мышления;
- ✓ способствовать развитию речевого дыхания, голосового аппарата, общей и мелкой моторики;
- ✓ способствовать развитию и совершенствованию навыка коммуникативного общения;

Воспитывающие:

- ✓ воспитывать навыки самоорганизации;
- ✓ воспитывать стремление к достижению желаемого результата.

1.2. Принципы формирования программы

Общедидактические принципы: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера.

Специальные принципы: этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения, комплексности, дифференцированного подхода, поэтапности развития, учета личностных особенностей, формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Адресат программы. Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы: 5-6 лет.

В кружок зачисляются воспитанники данного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Формы обучения.

Ведущей *формой организации обучения является - занятие.* Способ организации занятия – подгрупповой. Наряду с подгрупповой работой, при необходимости могут проводиться и индивидуальные занятия или занятия с мини-группами (2-3 чел.).

Основные методы работы: игровые, словесные, наглядные (демонстрация), практические (выполнение заданий).

Основные приемы работы: игры, беседы, задания в рабочих тетрадях, викторины, соревнования.

Занятия носят комплексный характер и включают в себя коррекционно-оздоровительный блок (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, релаксация, упражнения для развития физиологического и речевого дыхания, упражнения для глаз, упражнения для развития общей моторики и координации движения) и коррекционно-развивающий блок (постановка звуков, введение звуков, упражнения на развитие фонематического слуха, звуко-слоговой анализ и синтез, элементы логоритмики).

На индивидуальных занятиях организуются упражнения, направленные на развитие правильной артикуляции каждого изучаемого звука и автоматизация его в речи.

Срок реализации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Речевичок» составлена для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет с ФФНР и рассчитана на один учебный год, 36 занятий в год.

Режим занятий.

Подгрупповые занятия проводятся 1 раз в неделю, для воспитанников 5-6 лет по 25 минут. Начало учебного года - 1 сентября, конец учебного года – 31 мая.

2. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения данной программы воспитанники:

1. Умеют:

- правильно выговаривать звуки всех фонетических групп;
- определять начальный звук в слове;
- определять место нахождения заданного звука в слове;
- различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, самостоятельно -производить анализ односложных трехзвучных слов, составлять предложения по живой модели;
- пользоваться распространенными предложениями, отвечать на вопросы в краткой, распространенной форме, громко, не торопясь, точно употребляя слова.

3. Обладают навыками:

- фонематического представления;
- фонематического восприятия;
- фонематического анализа и синтеза;
- диалогической речи (начинать и поддерживать ее);
- сознательного пользования языковым материалом в зависимости от социальной ситуации.

4. Также к концу обучения сформированы личностные качества:

- умение внимательно слушать педагога и отвечать на вопросы;
- умение продуктивного взаимодействия с педагогом и сверстниками;
- умение терпеливо и аккуратно выполнять упражнения для развития ручной моторики, дыхания, коррекции нарушений звукопроизношения;
- умение следовать при выполнении заданий инструкциям педагога;
- адекватное использование речевых средств, для решения различных коммуникативных задач.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание образовательной деятельности по программе.

1 _

подгруппа

Модуль №1

Постановка и автоматизация свистящих звуков. (12 часов)

Промежуточная аттестация (1 час)

Модуль №2

Постановка и автоматизация шипящих звуков. (6 часов)

Промежуточная аттестация (1 час)

Модуль №3

Постановка и автоматизация сонорных звуков. (14 часов)

Промежуточная аттестация (2 часа)

2 подгруппа

Модуль 1.

Постановка и автоматизация сонорных звуков.(34 часа)

Промежуточная аттестация (2 часа)

2. Перспективный план образовательной деятельности по программе

1 подгруппа.

Месяц	Неделя	Занятие	Методы	Средства	Методические пособия
МОДУЛЬ № 1 "Постановка и автоматизация свистящих звуков" (12 часов)					
Сентябрь	1	Подготовительный этап постановки звука «С» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>"Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики, приёмов постановки звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.3(7)
	2	Постановка звука «С» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение</p>	<p>Тренажёр"Язычок" для изображения модели звука.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.4 (10)
	3	Автоматизация звука «С» в прямых слогах (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности,</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>"Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А</u> -</p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.4 (17)

			речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение	<u>Автоматизация звука С в играх</u>	
	4	Автоматизация «С» в обратных слогах (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звука С в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.4 (21)
Октябрь	1	Автоматизация звука «С» в предложениях (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звука С в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.4 (30)
	2	Постановка звука «З» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение,	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. Тренажёр"Язычок" для изображения модели звука.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.16 (40)

			обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение	"Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звука З в играх</u>	
	3	Автоматизация звука «З» в прямых слогах (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звука З в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.17 (41)
	4	Автоматизация звука «З» в обратных слогах. (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звука З в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.17 (42)
	5	Автоматизация звука «З» в чистоговорках и словах. (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, показ образца и способов деятельности <i>Словесные:</i> речевое стимулирование (объяснение) <i>Практические:</i> контрольные задания, планирование деятельности	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звука З в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.17 (42)
Ноябрь	1	Постановка и автоматизация звука «Ц» в прямых	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i>	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа

		словах(1 час)	<p>объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>"Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики.</p> <p>"Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звука Ц в играх</u></p>	по коррекции звукопроизношения» Стр.12 (33)
	2	Автоматизация звука «Ц» в обратных слогах(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>"Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звука Ц в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.13 (34)
	3	Автоматизация звука «Ц» в словах и предложениях(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>"Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звука Ц в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.14 (36)
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (1 час)					
Ноябрь	4	Промежуточная аттестация (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, показ образца и способов деятельности</p> <p><i>Словесные:</i> речевое стимулирование (объяснение)</p>	Задания с использованием альбома Иншаковой О.Б. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.	Иншакова О.Б. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.

			<i>Практические:</i> контрольные задания, планирование деятельности		
МОДУЛЬ № 2 "Постановка и автоматизация шипящих звуков" (6 часов)					
Декабрь	1	Подготовительный этап постановки звука «Ш» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение</p>	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.20 (48)
	2	Постановка звука «Ш» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.20 (49)
	3	Автоматизация звука «Ш» в открытых слогах(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p>	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаШ в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.20 (49)

			<i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры		
	4	Автоматизация звука «Ш» в обратных слогах(1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаШ в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.20 (50)
Январь	2	Постановка «Ж» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.29 (67)
ь	3	Автоматизация звука «Ж» в прямых и обратных слогах(1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЖ в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.29 (68)

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (1 час)

Январь	4	Промежуточная аттестация (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, показ образца и способов деятельности</p> <p><i>Словесные:</i> речевое стимулирование (объяснение)</p> <p><i>Практические:</i> контрольные задания, планирование деятельности</p>	Задания с использованием альбома Иншаковой О.Б. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.	Иншакова О.Б. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.
МОДУЛЬ № 3 "Постановка и автоматизация сонорных звуков" (14 часов)					
Февраль	1	Подготовительный этап постановки звука «Л» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>"Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики.</p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.24 (58)
	2	Постановка звука (Л) (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>"Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики.</p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.25 (59)
	3	Автоматизация звука (Л) в обратных слогах(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям,</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения»

			загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	"Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЛ в играх</u>	Стр.25 (60)
	4	Автоматизация звука (Л) в прямых слогах(1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЛ в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.26 (61)
Март	1	Автоматизация (Л) в словах и чистоговорках(1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЛ в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.26 (62)
	2	Постановка (Л*), автоматизация звука (Л*) в слогах. (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции

		<p>произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>"Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики.</p> <p>"Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЛ* в играх</u></p>	<p>звукопроизношения» Стр.27 (63)</p>
3	<p>Автоматизация звука (Л*) в словах и чистоговорках(1 час)</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЛ* в играх</u></p>	<p>В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.27(64)</p>

	4	Подготовительный этап постановки звука (Р) (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p>	<p>В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» С.32(72)</p>
Апрель	1	Постановка звука (Р) (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p>	<p>В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.33 (73)</p>

2	Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (ТР, ДР) (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаР в играх</u></p>	<p>В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.34 (77)</p>
3	Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (АТР, ОТР...)(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаР в играх</u></p>	<p>В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.34 (78)</p>

	4	Автоматизация (Р) в открытых слогах(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаР в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.33(74)
Май	1	Постановка (Р*) Автоматизация (Р*) в слогах и словах(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, показ образца и способов деятельности</p> <p><i>Словесные:</i> речевое стимулирование (объяснение)</p> <p><i>Практические:</i> контрольные задания, планирование деятельности</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.39 (89)
	2	Автоматизация (Р*) в связной речи и предложениях(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звука(Р*) в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.39 (91)
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (2 часа)					
	3,4	Промежуточная аттестация (2 часа)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, показ образца и способов деятельности</p> <p><i>Словесные:</i></p>	Задания с использованием альбома Иншаковой О.Б. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.	Иншакова О.Б. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.

			речевое стимулирование (объяснение) <i>Практические:</i> контрольные задания, планирование деятельности		
--	--	--	---	--	--

2 подгруппа.

Месяц	Неделя	Занятие	Методы	Средства	Методические пособия
МОДУЛЬ № 1 "Постановка и автоматизация сонорных звуков " (34 часа)					
Сентябрь	1	Подготовительный этап постановки звука «Л» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	"Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики, приёмов постановки звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.24 (58)
	2	Подготовительный этап постановки звука «Л» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение	Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. Тренажёр"Язычок" для изображения модели звука.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.25 (59)
	3	Подготовительный этап постановки звука «Л» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции

			произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение	Индивидуальные зеркала. Тренажёр"Язычок" для изображения модели звука.	звукопроизношения» Стр.25 (59)
	4	Подготовительный этап постановки звука «Л» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. Тренажёр"Язычок" для изображения модели звука	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.25 (60)
Октябрь	1	Постановка звука (Л) (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.25 (59)
	2,3	Постановка звука (Л) (2 часа)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям,	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения»

			загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение		Стр.25 (60)
	4	Автоматизация звука (Л) в обратных слогах(1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЛ в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.26 (62)
	5	Автоматизация звука (Л) в прямых слогах(1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЛ в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.26 (61)
Ноябрь	1	Автоматизация звука (Л) в слогах со стечением согласных(1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, показ образца и способов деятельности <i>Словесные:</i> речевое стимулирование (объяснение) <i>Практические:</i> контрольные задания, планирование деятельности	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А -</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.26 (63)

				<u>Автоматизация звукаЛ в играх</u>	
2	Автоматизация (Л) в словах и чистоговорках(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>"Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЛ в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.27 (64)	
3	Автоматизация (Л) в связной речи (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала</p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.65 (28)	
4	Автоматизация (Л) в связной речи (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала</p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.28 (66)	

			<i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры		
Декабрь	1	Постановка (Л*), автоматизация звука (Л*) в слогах(1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики. "Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЛ* в играх</u>	.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Тетрадь для закрепления произношения звука (Л) у детей 5-7 лет» Стр.1(1)
	2	Автоматизация звука (Л*) в словах и чистоговорках(1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаЛ* в играх</u>	Тетрадь для закрепления произношения звука (Л) у детей 5-7 лет» Стр.5(7)
	3	Подготовительный этап постановки звука (Р) (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение,	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.32(72)

			обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры		
	4	Подготовительный этап постановки звука (Р) (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. "Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.33(73)
Январь	2	(Постановка звука Р) (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала	
	3.4	Постановка звука (Р) (2 часа)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i>	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала.	

			развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры		
Февраль	1	Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (ТР, ДР) (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаР в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.34(77)
	2	Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (АТР, ОТР...)(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаР в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.34(78)
	3	Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (ВРА, ПРА, БРА, ГРА, ФРА...)(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаР в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.35(79)

	4	Автоматизация (Р) в открытых слогах(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаР в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.34(76)
Март	1	Автоматизация (Р) в словосочетаниях(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение</p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаР в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.34(78)
	2	Автоматизация (Р) в связной речи и предложениях. (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки</p> <p><i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p><i>Игровые:</i></p>	<p>Профили артикуляции звуков.</p> <p>Пособия для дыхательных упражнений.</p> <p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Альбом дошкольника "<u>Комарова Л.А - Автоматизация звукаР в играх</u></p>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.36(80)

	3	Постановка (Р*) Автоматизация (Р*) в слогах и словах(1 час)	развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры <i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.39(89)
	4	Автоматизация (Р*) в связной речи и предложениях(1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры, игры на повторение	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звука(Р*) в играх</u>	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.39(90)
Апрел ь	1,2	Дифференциация звуков (Р)- (Р*) (2 часа)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала.	Альбом дошкольника " <u>Комарова Л.А - Автоматизация звука(Р*) в играх</u>

	3,4	Дифференциация звуков (Р)- (Л); (Р*)-(Л*)(2 часа)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок) <i>Словесные:</i> объяснение, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, беседы по прочитанным произведениям, загадывание загадки <i>Практические:</i> совместная деятельность, упражнения, физминутка, продуктивная деятельность, планирование деятельности, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) <i>Игровые:</i> развивающие словесные, подвижные и пальчиковые игры	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала.	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.43 (98)
Май	1,2	«Поиграем» (2 часа)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, показ образца и способов деятельности <i>Словесные:</i> речевое стимулирование (объяснение) <i>Практические:</i> контрольные задания, планирование деятельности	Иллюстративный материал к играм и упражнениям	В.В. Коноваленко, С. В. Конговаленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Стр.43(99)
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (2 ЧАСА)					
Май	3,4	Промежуточная аттестация (2 часа)	<i>Наглядные:</i> наблюдения, показ образца и способов деятельности <i>Словесные:</i> речевое стимулирование (объяснение) <i>Практические:</i> контрольные задания, планирование деятельности	Задания с использованием альбома Иншаковой О.Б. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.	Иншакова О.Б. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Учебный план

Группа кружка разделена на две подгруппы. Основание деления детей на подгруппы - особенности нарушения звукопроизношения. Поэтому учебный план составлен для двух подгрупп отдельно. В 2023-2024 уч.г. занятия проводятся с детьми 5-6 лет, поэтому продолжительность 1 учебного часа составляет - 25 минут.

1 подгруппа.		
Модуль	Количество часов	Формы контроля
Модуль №1 Постановка и автоматизация свистящих звуков.	12	
Промежуточная аттестация	1	Диагностические задания
Модуль №2 Постановка и автоматизация шипящих звуков.	6	
Промежуточная аттестация	1	Диагностические задания
Модуль №3 Постановка и автоматизация сонорных звуков	14	
Промежуточная аттестация	2	Диагностические задания
Всего	36	

2 подгруппа.		
Модуль	Количество часов	Формы контроля
Постановка и автоматизация сонорных звуков	34 часа	
Промежуточная аттестация	2	Диагностические задания
Итого:	36 ч.	

2. Формы промежуточной аттестации. Оценочные материалы программы

Система оценки результатов освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы включает проведение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы

Методы диагностики и контроля: наблюдение за речевой деятельностью дошкольников на диагностических занятиях. Задания с использованием альбома Иншаковой О.Б. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.

Показатели освоения программы заносятся в оценочные листы для каждого ребенка (*приложение 1*).

Система оценки имеет следующую градацию:

-«сформирован» (с) - проявляется в самостоятельной деятельности ребёнка и в совместной деятельности со взрослым;

-«частично сформирован» (**чс**) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;

- «точка роста» (**тр**) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Показатели «сформирован», «частично сформирован» отражают состояние возрастной нормы и не требуют проведения дополнительной индивидуальной работы, образовательная деятельность по соответствующим направлениям программы должна строиться в соответствии с планом. Присутствие оценок «точка роста» указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим направлениям программы.

Степень освоения программы определяется по следующей формуле: $A * 100 : B = X$, где

- А - это количество «+» в колонке «сформирован», которое поставлено ребёнку;

- В – это максимальное количество показателей;

- X - % освоения содержания программы (80 % - 100 % - программа освоена, показатели сформированы; 79 % - 50 % - программа частично освоена, показатели частично сформированы; менее 50 % - программа не освоена – показатели в точке роста).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: оценочные листы (*приложение № 1*)

3. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Продолжительность занятий составляет 1 учебный час, 1 учебный час для воспитанников 5-6 лет- 25 минут.

Начало учебного года – 01 сентября, окончание учебного года – 31 мая

1 подгруппа.

Сроки проведения занятий	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных недель \ часов
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
2023-2024 уч. год																																					36\36	
Учебные модули	Постановка и автоматизация свистящих звуков												Постановка и автоматизация шипящих звуков				Постановка и автоматизация сонорный звуков																					

	Промежуточная аттестация
--	--------------------------

4. Материально-техническое обеспечение программы

Обучение проводится в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям к учебному помещению; оборудованному всем необходимым для проведения учебного процесса (мебель, доска, аппаратура для использования учебных материалов на электронных носителях); с использованием материально-технического оснащения и литературы.

Площадь кабинета: 24 кв.м.

В кабинете имеется:

- ✓ парты (2-х местные);
- ✓ стулья детские;
- ✓ доска;
- ✓ шкаф для пособий, игрового материала и документации.

Техническое обеспечение:

- ✓ ноутбук;
- ✓ магнитофон;
- ✓ интерактивная панель.

5. Средства обучения

№	Название модуля	Средства обучения
1	Постановка и автоматизация свистящих звуков	"Бегемот Жужа" для показа приёмов артикуляционной гимнастики, приёмов постановки звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. Интерактивные игры и упражнения для автоматизации звуков.
2	Постановка и автоматизация шипящих звуков	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. Тренажёр "Язычок" для изображения модели звука. Интерактивные игры и упражнения для автоматизации звуков.
3	Постановка и автоматизация сонорных звуков	Профили артикуляции звуков. Пособия для дыхательных упражнений. Индивидуальные зеркала. Тренажёр "Язычок" для изображения модели звука. Интерактивные игры и упражнения для автоматизации звуков.

6. Учебно - методические пособия

1. Коноваленко В.В., Конговаленко С. В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» - М.: Изд. Гном.
2. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.

Оценочный лист

по освоению дополнительной общеразвивающей программы

Дата проведения _____

Название кружка _____

Ф.И. О. воспитанника _____

Возраст _____

Форма проведения _____

Ф.И. О. руководителя кружка _____

Показатели освоения программы	Результаты освоения программы			Рекомендации
	сформирован	частично сформирован	точка роста	
В результате освоения данной программы воспитанники:				
умеют				
правильно выговаривать звуки всех фонетических групп				
определять начальный звук в слове				
определять место нахождения заданного звука в слове				
различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, самостоятельно				
производить анализ односложных трёхзвучных слов, составлять предложения по живой модели				
пользоваться распространенными предложениями, отвечать на вопросы в краткой, распространенной форме, громко, не торопясь, точно употребляя слова				
обладают навыками				
фонематического представления				
фонематического восприятия				
фонематического анализа и синтеза				
диалогической речи (начинать и				

поддерживать ее)				
сознательного пользования языковым материалом в зависимости от социальной ситуации				
сформированы личностные качества				
умение внимательно слушать педагога и отвечать на вопросы				
умение продуктивного взаимодействия с педагогом и сверстниками				
умение терпеливо и аккуратно выполнять упражнения для развития ручной моторики, дыхания, коррекции нарушений звукопроизношения				
умение следовать при выполнении заданий инструкциям педагога				
Адекватное использование речевых средств, для решения различных коммуникативных задач				
% освоения программы				

Краткое описание работы по постановке звуков**Постановка звука Л**

В работе по коррекции звукопроизношения выделяется три этапа — подготовительный этап к постановке звука, собственно постановка звука, при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения.

Последовательность постановки, например, сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, логопед имеет возможность провести коррекционную работу в более короткие сроки, в условиях логопедического пункта.

При отработке звука, например [л], в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): ла — лапа, лу — лук, ло — лозы, лы — лыко;

в обратных слогах: ол — пол;

в закрытых слогах: пол — полка;

в стечении с согласными: вл — вла — власть; сл — сло — слон;

Мягкий звук отрабатывается после твердого звука в той же последовательности. Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Работа по дифференциации звуков осуществляется с постепенным усложнением. Например: ла — ра, ра — ла; ла — ра — ла; ал — ар; вла — вра; ала — ара; лак — рак; полка — порка; уол — укор.

Тренируется быстрое и четкопереключение звуков, различных по месту артикуляции.

В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух.

Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

Постановка звука Ш

При артикуляции звука Ш

губы в полуулыбке (характерное для нормированной артикуляции положение губ рупором на этапе постановки не используется для предотвращения участия щек в образовании звука);

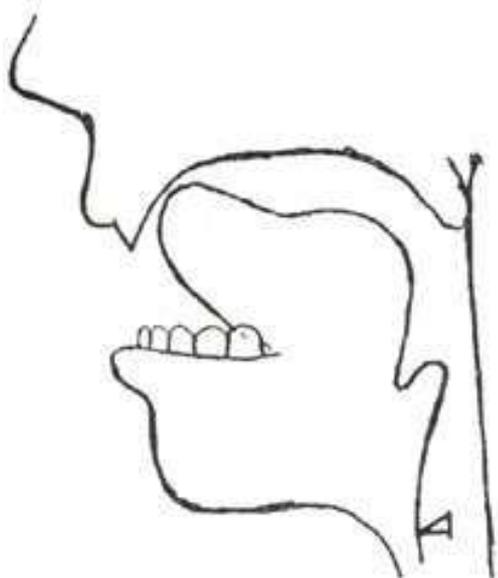
рот приоткрыт, зубы разомкнуты на 3-5 мм;

широкий язык поднят к альвеолам или к переднему краю твердого неба, но не прижат; средняя часть спинки языка опускается, но края языка прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад;

посередине языка идет теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;

мягкое небо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость так, что воздушная струя идет через рот;

голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.



Зрительно контролируется положение широкого языка, поднятого за верхние зубы.
Тактильно – наличие теплой воздушной струи, направленной по средней линии.
Аудиально – совпадение полученного и нормированного звука.
После каждой попытки произнести звук с ребенком обсуждается качество звука (сначала после сравнения с нормированным звучанием, предъявленным взрослым, а затем с опорой на слуховую память).

Наиболее распространенные ошибки:

неправильная работа губ;

сжимание зубов;

плотное смыкание языка с альвеолами и пропускание воздушной струи через провисающий боковой край;

сужение языка;

слишком слабый выдох или направление воздушной струи в нос

II этап работы

(проводится как часть занятия)

Тема. Уточнение произношения имеющегося звука ш или вызывание его по подражанию.

Развитие речевого дыхания.

Цель. Добиваться (по возможности) от каждого ребенка правильного длительного произношения изолированного звука ш. Учить определять положение губ, языка при произнесении звука ш.

Предшествующая работа. Подъем языка вверх отрабатывался на звуках т, д, н. Умение делать язык широким отрабатывалось на звуках и, с, з. Воздушная струя, направленная посередине языка, отрабатывалась на звуках ф, в.

Подготовительная работа. Уточнить, как произносят звук ш дети, чтобы знать, кому и как помочь на занятии.

Игра «Лес шумит»

Краткое описание

Педагог предлагает детям вспомнить, как они ходили летом в лес и видели там высокие деревья.

У них зеленые верхушки, веточек и листьев много. Набежит ветерок и колыхает верхушки деревьев, а они качаются и шумят: «шшш...» Воспитатель предлагает детям поднять руки вверх, как веточки у деревьев, и пошуметь, как деревья, когда на них дует ветерок: «шшш...»

Игра «Шар лопнул»

Краткое описание

Дети становятся в круг, берутся за руки и, расширяя круг, как бы надувают шар. По хлопку воспитателя шар лопается, дети приседают, опуская руки, произнося звук ш.

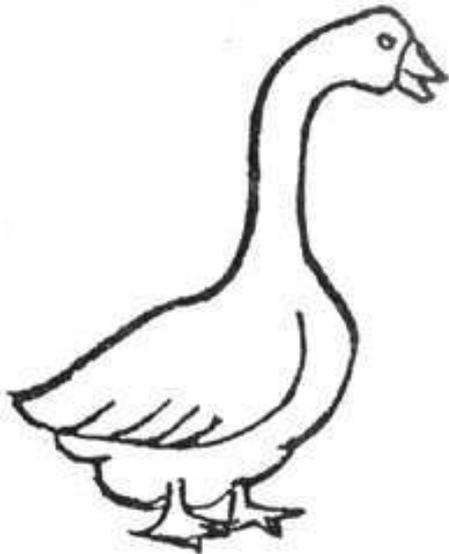
После двух-трехкратного повторения игры дети садятся. Воспитатель спрашивает: «Дети, как шумят верхушки деревьев, когда их качает ветерок?.. А как шипел воздух, когда выходил из лопнувшего шара?.. Правильно, ветер шумел: «шшш», воздух выходил из лопнувшего шара и

шипел: «шшш». Произнесем все вместе звук ш... Что делали наши губы, когда мы произносили звук ш? («Губы выдвигались вперед».) Они были похожи на бублик или на трубочку? («Они были круглые, как бублик».) Что делал язык, когда мы произносили звук ш?» («Язык поднимался к небу, за верхние зубы».)

Откройте рот, покажите, где у вас находится язык, когда мы произносим шшш. (Дети выполняют упражнение подгруппами, воспитатель проверяет качество выполнения — широкий язык должен быть поднят вверх к бугоркам за верхними зубами.)

А какой воздух — теплый или холодный — выходит, изо рта, когда мы произносим шшш? Поднесем ладонь ко рту и скажем все шшш. («Воздух теплый».) Правильно, когда мы говорим ш, губы округлены, слегка выдвинуты вперед, широкий язык поднимается к бугоркам за верхние зубы, струя воздуха выходит теплая.

А что делает голос, когда мы произносим ш: спит или песни поет? Приложим все руку (тыльной стороной) к шее, скажем шшш... В домике было тихо или голос пел песни и стенки домика дрожали?» («В домике было тихо, голос спал, и стенки домика не дрожали».)



Методические указания. Чтобы дети правильно произносили звук ш, необходимо следить за положением губ, языка, наличием воздушной струи, идущей посередине.

Если дети не могут определить положение органов артикуляционного аппарата, надо еще раз вместе с ними длительно произнести этот звук и обратить в это время внимание на положение губ или на положение языка. Можно вызвать ребенка, который хорошо артикулирует этот звук, и предложить всем посмотреть на его губы или попросить, чтобы он показал, куда поднимается широкий язык при произнесении звука ш.

III этап работы

(проводится как целое занятие)

Тема. Воспитание правильного, четкого произношения звука ш в словах. Воспитание фонематического слуха.

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука ш в словах. (Дети должны произносить звук ш более длительно, чем остальные звуки в слове.)

Предшествующая работа. Проведено занятие на уточнение произношения изолированного звука ш.

Подготовительная работа. Подобрать предметы, игрушки, в названии которых звук ш находится в разных частях слова, например: машина, мишка, петушок, матрешка, лошадь, шарик, кошка, шапка, карандаш и т.п. Часть предметов, игрушек заранее разложить на видных местах в групповой комнате. Подготовить к занятиям плюшевого медведя, одетого в штаны, рубашку с бантом из шелковой ленты, шапку.

Игра «Угадай, что в руке»

Краткое описание

Воспитатель расставляет на столе предметы. Дети рассматривают и называют их. Убрав

предметы, воспитатель по очереди вызывает детей к столу. Сзади в руку ребенку дают один из убранных предметов, а он должен на ощупь определить и назвать предмет (шапка, мишка, карандаш, камешки, шнурок, шарик и др.).

После окончания игры педагог предлагает детям внимательно посмотреть вокруг себя и назвать предметы, в названии которых есть звук ш.

После ответов детей воспитатель ставит на стол мишку и предлагает рассмотреть его внимательно. Задает вопросы: «Какой мишка? («Большой, плюшевый».) Что на мишке надето?» («Штанишки, рубашка, шапка».) Обращает внимание на ленту, завязанную в бант: «Какая лента»? («Шелковая, широкая».) Потом предлагает детям подобрать и назвать слова со звуком ш.

Методические указания. Выделять звук ш в словах, произнося его чуть длиннее других звуков.

Постановка звука С, артикуляция звука С

При артикуляции звука [с]

Кончик языка упирается в нижние передние зубы.

Губы растянуты, как при улыбке, и не закрывают зубов.

Зубы сближены или сомкнуты

Воздух выдыхаем с силой посередине языка, по «желобку»; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается резкая холодная струя.

Голосовые складки разомкнуты.

Звук с глухой.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для развития напора воздуха.

1) Набираем в лёгкие воздух, с силой начинаем дуть (а не просто выдыхать) его через вытянутые вперёд «трубочкой» губы. Контролируем ладонью руки, бумажкой или ваткой. Ощущаем резко бьющуюся холодную струю, бумажка или ватка отклоняется в сторону. Повторяем упражнение.

2) Высовываем язык, чтобы он спокойно, не напрягая лежал на нижней губе. Вдоль языка до его середины положить круглую тонкую палочку (спичку) и слегка нажимаем для образования канавки. Губы округляем, но не напрягаем. Зубы разомкнуты. Вдохнув, с силой выдуваем воздух, раздувая щёки. Контролируем ладонью руки, бумажкой или ваткой. Повторяем упражнение.

3) Прodelываем предыдущее упражнение без использования палочки.

Упражнение для губ. Растягиваем губы в улыбку до предела и удерживаем их в напряжённом положении какое-то время. Зубы смыкаем. Повторять упражнение.

Упражнение. Произнесение длительного звука с.

1) Открыть рот. Распластать язык и напряжённым кончиком упереться в нижние зубы. Вдоль языка на его кончик положить круглую тонкую палочку (или спичку) так, чтобы она прижимала только переднюю часть языка. Губы растянуты в улыбку. Сомкнуть зубы, насколько позволяет палочка. С силой равномерно выдуваем воздух, контролируя ладонью руки, бумажкой или ваткой. Слышится длительный звук с—. Повторяем упражнение.

Примечание. Если палочка лежит не посередине языка или напор воздуха недостаточен, звук с получается неясным, несвистящим.

2) Прodelать это же упражнение с медленным выниманием палочки изо рта к зубам и наружу.

Прodelываем несколько раз упражнение без использования палочки.

Данный этап работы проводится как часть занятия.

Тема: Уточнение произношения имеющего звука с или вызывание его по подражанию, развитие длительного ротового выдоха.

Цель: Добивать правильного изолированного, длительного произношения звука с, умения определять положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука с.

Чтобы дети правильно произносили звук с, необходимо следить за положением губ, языка, наличием воздушной струи, идущей посередине языка. Следует обратить внимание детей на то, что «сердитый» свист воздуха, выходящего из насоса, напоминает звук с. Когда мы произносим

с, то губы в улыбке, зубы видны и тыльной стороной руки, поднесенной ко рту, можно ощутить холодную струйку воздуха. Чтобы помочь тем, кто произносит звук нечетко, нужно видеть, что именно не получается у каждого ребенка

Постановка звука Ж

При артикуляции звука Ж

губы округлены и слегка выдвинуты вперед;

зубы сближены;

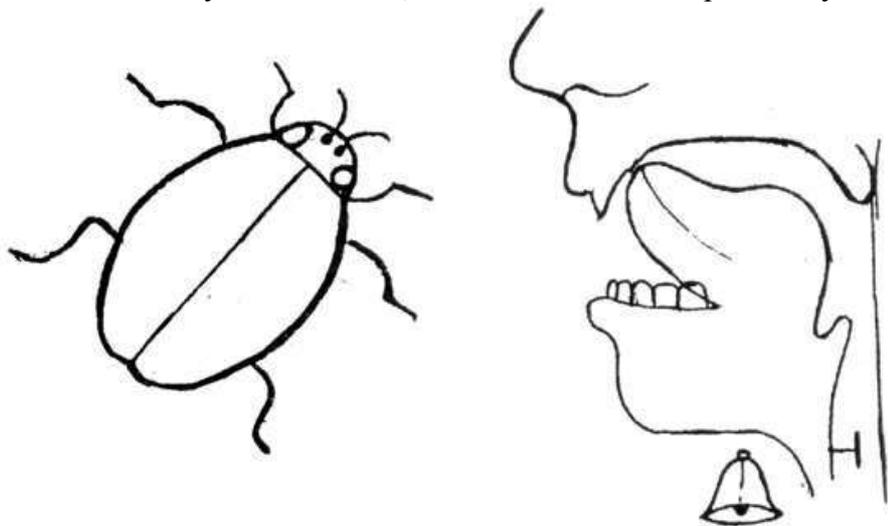
широкий кончик языка приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого неба и образует с ним щель; средняя часть спинки языка опускается, но края языка прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад;

посередине языка идет теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;

мягкое небо поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот;

голосовые складки напряжены, колеблются и дают голос.

После попытки произнести звук ж, логопед или воспитатель обсуждают качество звука. Если имеется расхождение с нормированным звучанием, с ребенком обсуждается, в каком именно звене была допущена ошибка, и находят на схеме проблемную операцию.



II этап работы

(проводится как часть занятия)

Тема. Уточнение произношения имеющегося звука ж или вызывание его по подражанию.

Развитие речевого дыхания, силы голоса.

Цель. Добиваться по возможности от каждого ребенка правильного, длительного, громкого произношения звука ж.

Предшествующая работа. Отработан звук ш, одинаковый по артикуляции со звуком ж.

Подготовительная работа. Уточнить, как произносят звук ж дети группы. Приготовить картинку с изображением жука.

Упражнение «Жук жужжит»

Краткое описание

Воспитатель или логопед показывает детям картинку с изображением жука и предлагает вспомнить, как летом на даче летали и жужжали жуки (длительно произносят звук ж: «жжж»).

Воспитатель обращает внимание детей на положение губ (округлены и немного выдвинуты вперед), языка (широкий язык поднят к бугоркам за верхние зубы), на наличие теплой воздушной струи, выходящей изо рта.

Потом воспитатель говорит: «Вспомним, как шипел воздух, когда выходил из лопнувшего шара... Что делал голос, когда мы говорили звук ш? («Голос спал, в домике было тихо»).

Приложим руку к шее, скажем долго: «жжж...» Что делает голосок: спит или песни поет?

(«Голосок песни поет».) Громко он песни поет или тихо?» («Голос поет песни так громко, что

стенки домика дрожат».)

Затем воспитатель говорит, что кроме жуков умеют жужжать пчелы и мухи, и предлагает детям поиграть в пчел.

Игра «Пчелки собирают мед»

Краткое описание

Часть детей изображают цветы. Воспитатель надевает каждому ребенку на голову веночек из тех цветов, которые тот изображает (одному - ромашки, другому — васильки и т. п.). Остальные дети изображают пчел, которые собирают с цветов мед. Пчелки летают вокруг цветов и жужжат: «жжж...» По сигналу воспитателя они летят в улей (отгороженное место). Затем дети меняются ролями.

Игра «Мухи в паутине»

Краткое описание

Часть детей изображают паутину. Они образуют круг. Другие дети, изображающие мух, жужжат: «жжж...», вбегая в круг и выбегая из него. По сигналам воспитателя дети, изображающие паутину, берутся за руки, а дети, оказавшиеся в кругу, встают в него, паутина увеличивается. Игра продолжается до тех пор, пока все мухи не будут пойманы.

Методические указания.

Игру лучше проводить с подгруппами из четырех-пяти человек.

Чтобы дети правильно произносили звук ж, необходимо следить за правильным положением губ, языка, наличием прямо идущей выдыхаемой струи воздуха. Напомнить, что когда шумел ветер в деревьях, то он шумел тихо; а мухи, пчелы, жуки жужжат громко: при произнесении звука ж голос «песни поет».

Примечание. Эти игры можно проводить и вне занятий, для того чтобы закрепить произношение изолированного звука ж.

III этап работы

(проводится как часть занятия)

Тема. Воспитание правильного произношения, звука ж в словах и фразах.

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука ж в словах и фразах.

Предшествующая работа. Проведено уточнение произношения изолированного звука ж.

Подготовительная работа. Воспитатель подбирает пары картинок, состоящие из одной предметной картинке, в названии которой есть звук ж, другой сюжетной, на которой не хватает этого предмета. Например, на предметной картинке изображены ножницы, а на сюжетной — девочка с бумагой; на предметной картинке изображены лыжи, на сюжетной — мальчик в лыжном костюме; на предметной — пожарник, на сюжетной — горящий дом и т. д.

(При подборе картинок надо помнить, что звук ж на конце слов и перед глухими согласными оглушается и произносится как ш, например: нож, морж, ложка и т. п. Картинки с такими словами использовать нельзя.)

Игра «Кому что нужно?»

Краткое описание

Воспитатель вывешивает несколько сюжетных картинок и предлагает детям внимательно посмотреть на них и решить, чего не хватает. Потом он показывает предметную картинку и спрашивает: «Что это?» Дети называют предмет, например ножницы. Воспитатель задает новый вопрос: «Кому нужны ножницы?» Дети отвечают: «Ножницы нужны девочке, чтобы разрезать бумагу». Воспитатель меняет постепенно сюжетные картинки и показывает предметные, в названии которых имеется звук ж, а дети определяют, кому нужен этот предмет.

Методические указания. В словах со звуком ж дети должны выделять этот звук голосом, произнося чуть длительнее других звуков.

Постановка звука Щ, артикуляция звука Щ

При артикуляции звука [щ]

1. Кончик языка поднимаем к передней части нёба (к альвеолам). Боковые края языка более плотно прижимаем к верхним коренным зубам, чем при постановке звука ш . В момент

выдыхания распластанный язык всей массой и кончиком давим на нёбо. Мышцы языка напрягаем.

2. Губы слегка выдвигаем вперёд и округляем.

3. Зубы смыкаем либо сближаем.

4. Выдыхаемый воздух проходит посередине языка в образующуюся узкую щель; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая длительная струя воздуха, выходящая с некоторым напряжением.

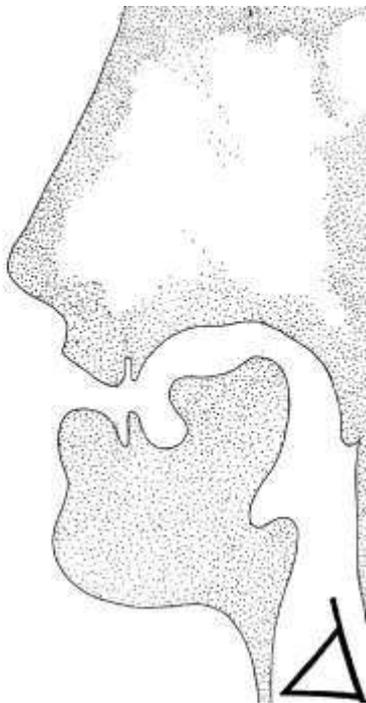
5. Звук щ глухой, мягкий. Голосовые складки разомкнуты, поэтому не вибрируют.

К постановке звука щ приступаем лишь после постановки звука ш. Вначале необходимо опробовать постановку звука по подражанию. Если упражнения по подражанию не дают эффекта, переходим к выполнению приводимых ниже упражнений. В случае плохого произношения звука щ необходимо добиться его постановки. Звук щ произносим так же, как звук ш, только более удлинённо и напряжённо вследствие сильного давления языка на нёбо.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение. Открываем рот. Необходимо присосать весь язык к нёбу так, чтобы натянулась «уздечка». Кончик языка поднимаем к передней части нёба (к альвеолам). Это упражнение ребёнок выполняет с помощью логопеда, который подкладывает ему под язык свой палец в горизонтальном положении. Палец прижимает язык к нёбу в средней части.

Набрав воздух, с силой его выдыхаем, стараемся произносить длительный звук ш. Будет слышаться звук щ. При этом язык должен пружинить. Упругость языка и щель регулирует логопед за счёт давления пальцем. Добиваемся долгого звучания. Для наглядности при произнесении звука щ логопед произносит вместе с ребёнком.



II этап работы

(проводится как часть занятия)

Тема. Уточнение произношения имеющегося звука щ или вызывание его по подражанию.

Цель. Добиваться от детей правильного произношения звука щ. Учить определять положение языка при произнесении звука щ.

Предшествующая работа. Умение удерживать губы в улыбке и делать язык широким формировалось при отработке звуков и, э, с. Подъем языка вверх вырабатывался в процессе ознакомления со звуками т, д, н, ш, ж; направленная воздушная струя — со звуками ф, в, с, з, ш,

ж.

Подготовительная работа. Уточнить, как дети произносят звук щ.

Игра «Кто наблюдательный?»

Краткое описание

Дети сидят полукругом или за столами. Логопед спрашивает: «Дети, вы видели, как мама жарит картошку? Когда она кладет масло на горячую сковородку, оно шипит:

«щщ...» Как оно шипит?.. А кто видел в зоопарке змей? Знаете, как они шипят? Послушайте: «щщщ...»

Повторим теперь все вместе, как шипят змеи... Дети выполняют задание сначала все вместе, потом индивидуально.

«Когда мы говорим звук щ, где находится кончик языка?» — спрашивает воспитатель. («Кончик языка находится за верхними зубами»;) «Покажите, куда, поднимается кончик языка». Во время показа логопед проверяет, как выполняет упражнение каждый ребенок.

Методические указания. Чтобы дети хорошо произносили звук щ, необходимо следить за правильным положением органов артикуляционного аппарата. Если у ребенка звук щ не получается, надо предложить ему при открытом рте поднять широкий кончик языка к верхним альвеолам и, не опуская, слитно произносить сочетание звуков шьтыиь, тогда получится звук щ. Или при том же положении органов артикуляции слитно произносить щч. Следует обратить внимание детей на то, что при произнесении звука щ губы улыбаются, зубы видны, язык поднят за верхние зубы.

III этап работы (проводится как часть занятия и вне занятия)

Тема. Воспитание правильного произношения звука щ в словах.

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука щ в словах.

Предшествующая работа. Проведено уточнение произношения изолированного звука щ.

Подготовительная работа. Подобрать предметы и игрушки, в названии которых имеется звукщ, например: щетка, щенок, щепка, ящик, плащ, клещи и др.

Игра «Разведчики» Краткое описание

Воспитатель прячет предметы в разных местах комнаты. Пригласив детей и усадив их полукругом, педагог говорит, что они будут играть в «разведчиков». Детям надо найти спрятанные предметы. (Называет какие.) Для поисков выделяют группу разведчиков: каждый должен принести найденный предмет и назвать его. Тот, кто отыскал и назвал предмет, получает «значок разведчика».

Методические указания. Следить, чтобы при назывании предмета дети выделяли звук щ, произнося его чуть длительнее других звуков. Когда ребенок принесет предмет и назовет его, можно предложить детям повторить название предмета всем вместе, а потом попросить повторить тех детей, которым надо закрепить этот звук в словах.

Прочитал недавно [статью: итальянская обувь распродажа](#).

IV этап работы (проводится как целое занятие)

Тема. Воспитание правильного произношения звука щ в речи.

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука щ при ответах на вопросы по рассказу «Товарищи».

Предшествующая работа. Проведено уточнение произношения звука щ изолированного и в словах.

Подготовительная работа. Подобрать вопросы по содержанию рассказа.

Рассказ «Товарищи»

Два товарища пошли гулять в рощу. Они взяли с собой щенка. Шли товарищи через цветущий луг. Там они собирали щавель. Щенок гонялся за летающими бабочками. Пришли они в рощу. Хорошо в роще! Щебечут птицы, поют щеглы, пищат птенчики. Около пня товарищи увидели убегающую ящерицу. Побегали дети в роще, поиграли со щенком. Хотели они пойти еще в лес, в чащу. Один из товарищей говорит: «Не пойдем туда, там волки рыщут, пищу ищут». Засмеялись товарищи шутке и решили, что пора возвращаться. Довольные, шли они домой. Мальчики несли

щавель, а щенок тащил щепку. Домой они вернулись к обеду и с аппетитом ели щи, жареную щуку и овощи.

Методические указания. Следить за правильным произношением звука щ.

Постановка твердого звука Р

При артикуляции твердого звука Р

губы находятся в положении следующего гласного;

зубы на расстоянии нескольких миллиметров;

кончик языка поднят к альвеолам, напряжен и вибрирует; края языка прижаты к боковым зубам;

посередине языка идет воздушная струя, которую можно ощутить ладонью руки, поднесенной ко рту;

под воздействием сильной воздушной струи кончик языка начинает вибрировать;



мягкое небо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;

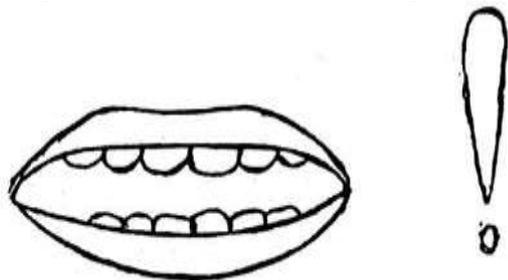
голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Зрительно контролируются положение языка за верхними зубами и вибрация кончика языка.

Тактильно- теплая прерывистая струя. Аудиально- наличие рокочущего звука.

Наиболее распространенные ошибки.

1. при выдохе язык сужается. Внимание ребенка необходимо зафиксировать на обязательном удержании смычки боковых краев языка и коренных зубов.

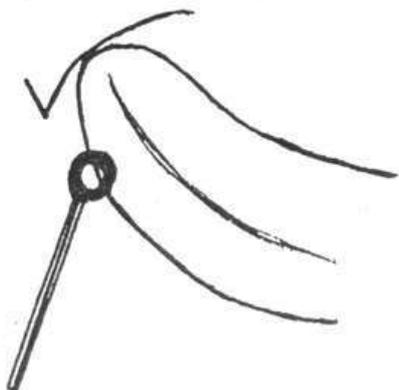


2. при выдохе язык опускается, воздушная струя проходит свободно, не вызывая вибраций.

Ребенку предлагается «привязать» язык к альвеолам или поддержать язык снизу пальцем или зондом.

3. слишком слабая воздушная струя. Необходимо отработать силу выдоха специальными

упражнениями и осуществлять контроль усилий.



II этап работы

(проводится как часть занятия)

Тема: Уточнение произношения имеющегося звука р или вызывание его по подражанию в детском саду.

Цель: Добиваться правильного произношения звука р, воспитывать умение определить правильное положение языка.

Предшествующая работа. Подъем языка за верхние зубы отработывался на звуках т, д, н, ш, ж, л; целенаправленная воздушная струя, идущая посередине языка, — на звуках ф, в, с, з; умение делать язык широким — на звуках ц, с, э, ш, ж.

Подготовительная работа. Уточнить, как дети произносят звук р. Приготовить картинку с изображением тигра.

Игра «Лошадки»

Краткое описание

Дети делятся на 3 группы. Одна группа изображает наездников, две другие — лошадок. Дети, изображающие лошадок, берутся попарно за руки и с цоканьем ездят, управляемые наездником. По сигналу воспитателя наездник останавливает лошадок, сердито говоря: «трррр...» Потом дети меняются ролями.

Упражнение «Тигр рычит»

Краткое описание

Воспитатель показывает детям картинку, на которой изображен тигр, и говорит, что тигр рычит громко, сердито. Дети длительно произносят звук р, подражая рычанию тигра. Воспитатель спрашивает: «Где был язык, когда мы произносили звук р? («Язык был у бугорков, за верхними зубами»). Что делает язык, когда мы произносим звук р («Язык пляшет -дрожит»). А как рычит тигр? («Тигр рычит сердито»). Правильно, когда мы произносим звук р, широкий язык поднимается к бугоркам за верхние зубы и там дрожит».

Методические указания. Обратит внимание детей на то, что при произнесении звука р язык поднят за верхние зубы, но не прижат, а дрожит. Если у детей на занятии не будет вызван звук р или он будет произноситься недостаточно четко, то на занятиях подгруппами и на индивидуальных занятиях надо вырабатывать звук р проторный (звук, который произносится при том же положении органов артикуляционного аппарата, что и звук р, но без вибрации кончика языка) и вибрацию кончика языка.

Выработка вибрации кончика языка.

Для вибрации необходимы следующие упражнения:

1. ребенок произносит р проторный, а в это время логопед шпателем, подложенным под переднюю часть спинки языка, или прямым указательным пальцем (предварительно вымытым) самого ребенка производит частые колебательные движения от одного угла рта к другому. В результате механической помощи начинает вибрировать кончик языка и появляется рокот, необходимый для хорошего произношения звука р.
2. ребенок произносит звуки (д-д-д-д...), при этом прямым указательным пальцем (предварительно вымытым) проводим под языком влево, вправо. В результате помощи начинает вибрировать кончик языка.

Комплексы для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата.

Первый комплекс для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата.

Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.

Вытягивание губ вперед трубочкой.

Чередование положения губ в улыбке и трубочкой.

Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.

Язык широкий.

Язык узкий.

Чередование широкого и узкого языка.

Подъем языка за верхние зубы.

Чередование движений языка вверх и вниз.

Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать его в глубь рта и приближать к передним нижним резцам.

Для примера подробно разберем первые два упражнения.

«Построить забор»

Цель. Выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.

Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, воспитатель про себя произносит звук [и].)

Методические указания.

1. Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.

2. Если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать ее. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

«Трубочка»

Цель. Выработать движение губ вперед.

Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти.

Методические указания.

Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.

Если ребенок не умеет вытянуть губы вперед, предложить, ему дотянуться губами до конфетки (находящейся на расстоянии 1,5 - 2 см от губ) и взять ее губами.

После отработки упражнений первого комплекса воспитатель, в зависимости от рекомендаций логопеда, подбирает комплексы для соответствующих групп звуков и проводит их.

Второй комплекс (для свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]).

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка (он находится за нижними зубами), боковые края языка (они плотно примыкают к верхним коренным зубам), спинка языка (передняя часть ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке [ц] сначала смычку, потом щель); движения губ, нижней челюсти (едва опущена, рот приоткрыт) и наличие холодной воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка). Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

«Загнать мяч в ворота»

Цель. Выбатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик(лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания.

Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.

Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

«Наказать непослушный язык»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

Методические указания.

Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Сделать язык широким»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти.

Методические указания.

Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

Боковые края языка должны касаться углов рта.

Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению

«Наказать непослушный язык».

«Кто дальше загонит мяч?»

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную, воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания.

Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

Нельзя надувать щеки.

3. Следить, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

«Почистим зубы»

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Методические указания.

Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.

2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, что бы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

3. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Третий комплекс (для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]).

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка: широкий передний край языка поднимается к передней части твердого нёба, при этом кончик языка образует щель с твердым нёбом (при [ч] - сначала смычку, а потом щель)боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; губы выдвигаются вперед и округляются; нижняя челюсть слегка опускаются; теплая воздушная струя идет посередине языка. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

«Наказать непослушный язык».

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

Методические указания.

Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Сделать язык широким»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти.

Методические указания.

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

Боковые края языка должны касаться углов рта.

Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

«Приклей конфетку».

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами.

Методические указания.

Следить, чтобы работал только язык – нижняя челюсть должна быть неподвижна.

Рот открывать не шире чем на 1,5-2 см.

Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Грибок».

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку(уздечку).
Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку).

Методические указания.

Следить, чтобы губы были в положении улыбки.

Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.

При повторении упражнения надо открывать рот шире.

«Загнать мяч в ворота»

Цель. Выбатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик(лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания.

1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.

2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

«Вкусное варенье».

Цель. Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произношении звука [ш].
Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делать движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания.

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной. Язык должен быть широким.

Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

«Гармошка»

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания.

Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.

Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до пяти.

3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

«Фокус»

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка наверхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания.

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.

Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Четвертый комплекс (для звуков [л], [л']).

Для произнесения этих звуков необходима достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка: кончик языка поднимается вверх и прижимается к основанию верхних зубов, передняя и средняя части спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад, края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю. Выработке необходимых движений языка способствуют следующие упражнения:

«Наказать непослушный язык».

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

Методические указания.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Вкусное варенье». Описание упражнения и методические указания см. в третьем комплексе.

«Пароход гудит»

Цель. Выбатывать подъем спинки языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] (как гудит пароход).

Методические указания.

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

«Индюк»

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части. Описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится [бл-бл] (как индюк болбочет).

Методические указания.

Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

«Качели»

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [л] и [л'] с гласными [а], [ы], [о], [у].

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания.

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания.

Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.

Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.

Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.

Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Беззвучно пощелкать кончиком языка»

Цель. Выбатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука [л].

Описание. Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания.

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.

Кончик языка не должен загибаться внутрь.

Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

Пятый комплекс (для звуков [р], [р']).

Для произнесения звука [р] необходима сложная работа всех мышц языка: кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

«Чи зубы чище?»

Цель. Выбатывать подъем языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания.

Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у верхних зубов.

3. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

«Маляр»

Цель. Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания.

Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперед, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, но не высовывался изо рта.

«Загнать мяч в ворота?» Описание упражнения и методические указания см. во втором комплексе.

«Лошадка». Описание упражнения и методические указания см. в четвертом комплексе.

«Вкусное варенье». Описание упражнения и методические указания см. в третьем комплексе.

«Индюк». Описание упражнения и методические указания см. в четвертом комплексе.

«Барабанщики»

Цель. Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания.

Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

Следить, чтобы звук [д] носил характер четкого удара - не был хлюпающим.

Кончик языка не должен подворачиваться.

4. Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

5.4. Комплекс упражнений для дифференциации свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш]).

«Качели».

Цель. Выработать умение быстро переводить кончик языка из нижнего положения, характерного для произнесения свистящих звуков, в верхнее, характерного для произнесения шипящих звуков.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Насос».

Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [с]. (Язык находится за нижними зубами, струя воздуха холодная).

Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [с] (так, как свистит воздух, когда выходит из насоса). Обратит его внимание на то, что при произнесении звука [с] язык находится за нижними зубами, губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.

«Шар лопнул».

Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [ш]. (Язык находится за верхними зубами, струя воздуха теплая).

Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [ш] (как выходит воздух из проколотой шины). Обратит его внимание на то, что при произнесении звука [ш] передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.

«Угадай, что это?»

Цель. Научить ребенка различать звуки [с]-[ш] при их сопоставлении, опираясь на слуховые и кинестетические ощущения.

Описание. Взрослый не спеша произносит поочередно звуки [с]-[ш], а ребенок соответственно звуку должен показывать то на картинку, изображающую велосипедный насос (если он слышит звук [с]), то на картинку, изображающую проколотую шину (если он слышит звук [ш]). Потом взрослый показывает то на картинку с насосом, то на картинку с шиной, а ребенок соответственно произносит тот или другой звук.

«Будь внимательным, смотри, без ошибки повтори».

Цель. Научить ребенка различать и правильно произносить звуки [с] и [ш] в слогах.

Описание. Предложить ребенку произносить за взрослым слоги (попарно), соблюдая определенную последовательность: [са]-[ша], [со]-[шо], [су]-[шу], [сы]-[ши] и т.д. При этом надо прикрыть листком бумаги рот (держа бумагу на расстоянии 15-20 см от рта), чтобы ребенок не видел артикуляцию этих звуков, а воспроизводил их только на слух.. Произносить звукосочетания следует громко, четко.

«Если звук угадал, верно слово ты назвал».

Цель. Показать ребенку, что с изменением звука может измениться и слово.

Описание. Предложить ребенку правильно повторять за взрослым 2 слова, у которых с заменой дифференцируемых звуков меняется смысл. Ребенок должен после повторения каждой пары слов объяснить их значение. Например, сказать, что такое мишка и что такое миска, и указать, в каком слове звук [с], а в каком – [ш]. Можно взять следующие слова: кашка – каска, мишка – миска, крыша – крыса и другие.

«На картинку посмотри, ее верно назови».

Цель. Научить ребенка не смешивать звуки [с] и [ш], когда они встречаются в одном и том же слове.

Описание. Подобрать картинки, в которых одновременно встречаются звуки [с] и [ш], и попросить ребенка правильно их назвать: Саша, шоссе, сушки, старушка, солнышко,

машинист, стеклышко и др. При отсутствии картинок можно предложить ребенку повторять эти слова за взрослым.

«Кто лучше придумает?»

Цель. Научить ребенка правильно употреблять звуки [с] и [ш] во фразах.

Описание. По картинкам, подобранным для предыдущего упражнения, ребенок должен составить предложения и правильно произнести их. Если нет картинок, ребенок составляет предложение со словом, которое ему задано. Можно соревноваться, чье предложение интереснее. Сначала предложение должен составить взрослый, а затем

ребенок. Например, со словом шоссе можно составить такую фразу: Саша шла по

тропинке вдоль шоссе.

Выучите с ребенком стихотворение: Простокваша.

Простокваши дали Клаше, Так – без простокваши!

Недовольна Клаша: Дали вместе с простоквашей

- Не хочу я простокваши, Каши Клаше нашей:

Дайте просто каши! Ела, ела Клаша кашу

Дали вместо простокваши Вместе с простоквашей.

Каши нашей Клаше. А поела – встала,

- Не хочу я просто каши «Спасибо» сказала.

Артикуляционные сказки (Н.В. Рыжова)

Как Язычок работал в саду.

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Наступил солнечный денек. Язычок проснулся рано (рот открыть, медленно вытягивать язык изо рта, стараясь коснуться подбородка). Он взял с собой ведерко (открыть рот и удерживать в таком положении до 10 секунд), грабли (улыбнуться, протискивать язык между верхними и нижними зубами вперед-назад; повторить 8 раз), лопату (рот открыть, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет до 8) и отправился в сад.

Высоко на деревьях звонко пели птицы: «Ци-пи, ци-пи», «Чик-чик, чик-чик», «Зинь-зинь-зинь, зинь-зинь-зинь». Как пели птицы? (Выполнять звукоподражания) От легкого ветерка трава колыхалась из стороны в сторону (улыбнуться, двигать языком вправо-влево). В саду росло много красивых цветов: маки, лилии, ромашки, розы, колокольчики. Язычок подошел к любимым цветочкам, наклонился и ласково прошептал: «С добрым утром!» Цветы, словно услышав Язычка, закивали в ответ головками вверх-вниз (рот открыть, языком касаться то верхней, то нижней губы).

Взяв грабли, Язычок стал аккуратно сгребать засохшую траву возле цветов (улыбнуться, протискивать язык между зубами вперед-назад; повторить 8 раз). Много было сухой травы и опавших листьев. Язычок вспотел и стал дуть на свой лоб (нижней губой «обнять» верхнюю, дуть вверх, на челку). Когда около цветов стало чисто, Язычок сложил всю траву в ведерко (рот открыть, высунуть язык, приподнять боковые края языка и втянуть язык в рот; движение напоминает лакание молока кошкой; повторить 8 раз). Потом Язычок взял лопату и стал перекапывать землю (упираться языком то в одну, то в другую щеку с внутренней стороны). Теперь корешки у цветов стали лучше дышать. Обрадовались цветы и попросили у Язычка прохладной воды. Взяв большую лейку (упражнение «Хоботок»: вытянуть

губы вперед и удержать под счет до 3, вернуть в исходное положение; повторить 5 раз), Язычок полил цветы под самый корешок. Вода лилась долго, медленно(произнести: «С-с-с»). Поднялись цветы и еще больше раскрыли свои лепесточки (губы вытянуть вперед трубочкой, медленно развести в стороны, открыв рот, снова соединить в «трубочку»; повторить 5 раз).Обрадовался Язычок, что теперь в его саду стало чисто и красиво.

Вдруг он услышал, что кто-то жужжит в стороне (произнести:«Ж-ж-ж-ж»). Это была пчела. Она почувствовала сладкий запах цветов и прилетела в сад. Пчелка кружила то у одного цветка, то у другого (рот открыть, вращать языком 3 раза справа налево, потом 3 раза слева направо). Наконец она тихо опустилась на розу, забралась в серединку и стала пить нектар. Отведав вдоволь сладкого сока, пчела еще раз покружилась над цветами и улетела (произнести:«Ж-ж-ж-ж»).

Под вечер Язычок заметил, что в саду стали просыпаться кузнечики. Они сидели в траве и громко стрекотали: «Щик-щик, т-т-т, щик-щик, т-т-т». Как стрекотали кузнечики? (Звукоподражание.) Солнышко медленно опускалось за верхушки деревьев, и в саду становилось темнее. Цветы закрыли лепесточки (рот широко открыть, соединить губы и вытянуть вперед трубочкой; повторить 5 раз), наклонили головки и сладко заснули. Еще где-то слышалась одинокая песня кукушки: «Ку-ку, ку-ку ку-ку». Как пела кукушка? (Звукоподражание.) Язычок прилег на качели и не заметил, как задремал. Он закрыл сначала один глаз (закрыть левый глаз, можно удержать веко пальцами), потом — другой (закрыть правый глаз) и погрузился в сказочный сон.

Ночью около Язычка и его любимых цветов кружилось много светлячков, которые словно охраняли чудесный сад (облизать языком губы по 5 раз сначала справа налево, потом — слева направо).

Как Язычок Отдыхал На МорЕ
(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Закончились рабочие деньки, и Язычок решил отдохнуть на море. Он взял надувную резиновую лодку (надуть щеки и удержать под счет до 5), пляжный зонтик (присосать язык к небу и удержать под счет до 8) и широкое махровое полотенце (высунуть широкий язык и удержать под счет до 10).

Сел в сказочный вагон и отправился в путь. Быстро летел поезд по рельсам (произносить: «Чух-чух-чух. Ту-туу»). За окошком мелькали деревья (рот открыть, кончиком языка дотронуться до верхних зубов и удерживать в течение 8 секунд), дома (язык опустить и спокойно положить за нижние зубы, рот открыт).Ласково светило солнышко (рот открыт, облизывать губы слева направо). Язычок слушал, как стучат колеса поезда (произносить медленно:«Т-д-т-д-т-д»). Совсем скоро вдалеке показалось синее море (рот широко открыть и удерживать под счет до 8). Поезд подъехал к станции и остановился (вдохнуть носом и медленно выдохнуть:«Ш-ш-ш»). Язычку так не терпелось увидеть море, что он выскочил из вагона и быстро побежал на пляж (улыбнуться, пощелкать языком).

Переодевшись в купальник и поставив пляжный зонтик (присосать язык к небу и удержать под счет до 8), Язычок растянулся на махровом полотенце под горячими лучами солнышка (рот открыт, язык сильно вытянуть и коснуться подбородка). Когда животик и спинка немного загорели, Язычок решил искупаться. Быстро разбежавшись, он нырнул в море (три раза щелкнуть языком, затем слегка высунуть изо рта; повторить 5 раз). У Язычка были превосходные ласты, он быстро заболтал ногами в воде (рот приоткрыт, быстро передвигать язык вперед-назад по верхней губе, получается глухой слог «пл»).

На дне Язычок увидел черепаху, лакомившуюся морской капустой (двигать нижней челюстью, как при жевании), воздушную медузу (надуть щеки и удерживать в течение 8 секунд), летучую рыбу (рот приоткрыт, высунуть узкий язык, коснуться верхней губы и спрятать в рот; повторить 5 раз) и даже морскую звезду, которая пряталась за камнями (сначала высунуть широкий язык, прижать между нижней и верхней губами, а затем медленно «втащить» язык обратно в рот; повторить 5 раз).

Во время отдыха Язычок успел покататься на надувной резиновой лодке (надуть щеки и удержать под счет до 5), собрать красивые ракушки, сфотографировать попугая и жирафа (произносить: «Чик-чик»). Скоро он сел в поезд и поехал домой (произносить: «Чух-чух. Ту-туу»). Язычок смотрел в окошко и улыбался (улыбнуться, показав нижние и верхние зубы), ведь он обязательно приедет сюда еще раз.

Как Язычок Катался На Велосипеде

(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Язычку на день рождения подарили велосипед. У него было два больших колеса (облизать губы по часовой стрелке), блестящая рама (широко улыбнуться и показать зубы) и громкий звонок (произнести: «З-з-з»). Язычок стоял перед велосипедом и никак не мог нарадоваться (улыбнуться и показать зубы). Он осматривал его то с одной стороны, то с другой (двигать языком вправо-влево), то сверху, то снизу (двигать языком вверх и вниз).

Первым делом Язычок решил навестить свою бабушку. Он испек для нее сладкие блинчики (открыть рот, высунуть широкий язык и удержать на нижней губе; повторить 5 раз), положил в корзинку (язык спрятать, рот открыть и удерживать под счет до 10), прикрыл полотенчиком (высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу, прикрыть верхней губой) и поехал.

Быстро крутил педали Язычок (вращать языком по губам сначала по часовой стрелке, затем — против). На улице ярко светило солнышко, и время от времени Язычок закрывал то один глазок, то другой (закрывать поочередно глаза).

Дорога была длинной и широкой (тянуть широкий язык к подбородку). Язычок проезжал мимо красивых домиков с расписными ставнями (открывать и закрывать рот), мимо широкого пруда (открыть рот и удерживать под счет до 5), мимо стройных берез (вытянуть узкий язык, тянуть вперед; повторить 5 раз).

Наконец дорожка свернула влево (вытянуть узкий язык и повернуть влево), и вдали показался домик бабушки (открыть рот и удерживать под счет до 10). Язычок еще быстрее закрутил педали (вращать языком по губам сначала справа налево, потом — слева направо).

На пороге домика Язычка ждала бабушка. Она широко улыбалась и махала ему рукой (широко улыбнуться, рот слегка приоткрыть, высунуть язык, слегка загибая его кончик кверху, затем спрятать в рот; повторить 5—6 раз). Язычок нажал на тормоза (произнести: «Ш-ш-ш-ш») и остановил велосипед.

Вскоре Язычок и бабушка сидели за столом, попивая чай из больших чашек (улыбнуться, рот открыт, загибать боковые края языка и удерживать под счет до 5; повторить 4—5 раз). Бабушке очень понравились блинчики (высовывать широкий язык и прятать обратно в рот; повторить 5 раз).

Язычок рассказал бабушке, что по дороге к ней он видел большой пруд (открыть рот и удерживать под счет до 5), стройные березки (высунуть узкий язык и удерживать под счет до 5), красочные домики с расписными ставнями (открывать и закрывать рот).

Бабушка долго слушала Язычка. Скоро наступил вечер. Язычок не заметил, как сначала у него закрылся один глаз (закрыть левый глаз), потом — другой (закрыть правый глаз), и он заснул.

Бабушка аккуратно положила Язычка в постельку (улыбнуться и высунуть широкий язык), укрыла теплым, пушистым одеяльцем (прикрыть язык верхней губой) и крепко поцеловала (губы сближены как при поцелуе, удерживать их в таком положении под счет до 10). Спокойной ночи, Язычок!

Как Язычок Пил Чай С Друзьями

(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Язычок давно не видел своих старых друзей, и вот однажды он пригласил их на чаепитие.

Язычок взял глубокую тарелку (открыть широко рот и удерживать под счет до 5) и стал замешивать тесто (протискивать язык между зубами вперед-назад). Когда тесто было готово, он поставил его на окошко (открыть широко рот и удерживать под счет до 5). Скоро тесто стало подниматься и пыхтеть (набрать воздуха через нос и плавно вытолкнуть через губы; послышится глухой звук [п]). Выложил Язычок тесто на стол и стал лепить пирожки (высунуть широкий язык, поднять края языка и удерживать между губами — получилась свернутая трубочка). Внутри каждого пирожка положил Язычок малиновое варенье (облизать губы слева направо и справа налево) и поставил их в печь (открыть широко рот и удерживать под счет до 5).

Потом Язычок достал пять красивых чашек (рот открыть, поднять язык кверху и загнуть боковые края — получилась чашечка), налил воды в чайник (улыбнуться и произнести: «С-с-с-с») и поставил на огонь. Быстро закипела вода (улыбнуться и произнести: «Ш-ш-ш-ш»). Скоро подрумянились и пирожки (высунуть широкий язык, поднять края языка и удерживать между губами — получилась свернутая трубочка). Вдруг кто-то постучал в дверь (произнести: «Т-т-т-т»). Это пришли гости к Язычку: мишутка (надуть щеки и удерживать под счет до 5), лисичка — пушистый хвостик (положить широкий язык на нижнюю губу и 5 раз загнуть кончик кверху), белочка-попрыгунья (улыбнуться и произнести: «Ц-ц-ц-ц»), заяка-побегайка (закусить нижнюю губу, верхнюю губу поднять кверху, обнажив передние верхние зубы).

Усадил Язычок гостей за стол и стал их угощать горячим чаем с пирожками (рот открыть, поднять язык кверху и загнуть боковые края — получилась чашечка; затем высунуть широкий язык, поднять края языка и удерживать между губами — получилась свернутая трубочка)

ВесЕлЫй ЯзыЧок

(В.Н. Чернякова)

Жил веселый язычок,
Дети растягивают губы в улыбке, выполняя язычком произвольные движения в быстром темпе.
Запирался на крючок.
Делают язычок узким, кончик поднимают вверх.
Хоть один он проживал,
Никогда не унывал.
Утром рано просыпался,

Передней широкой частью языка, облизывают то верхнюю, то нижнюю губу.
С большим наслаждением.
Улыбаются, сомкнув зубы.
Взялся язычок за дело —
И работа закипела:
Язык широкий, боковые края языка прижимают к коренным зубам, кончиком как бы снизу вверх

<p>За зарядку принимался. Руки вверх и руки вниз, Двигают языком вверх-вниз за зубами с постепенным ускорением. А потом ты наклонись. Боковые края языка прижимают к верхним коренным зубам и поднимают переднюю часть спинки языка, упирая его кончик в нижние передние резцы. А затем подскоки, бег — Боковые края языка прижимают к зубам, язык широкий, как бы приклеивается к нёбу. Тут совсем не до утех. Узким языком выполняют горизонтальные движения, влево-вправо (темп меняется). Притомился язычок, Даже заколол бочок. Стараются сделать язычок как можно уже. Умываться он пошел, Щетку в ванной он нашел. Кончиком языка за верхними и нижними зубами выполняют движение сверху вниз и наоборот. Зубы чистил, полоскал, Имитируют полоскание ротовой полости. А умылся — засверкал. Кончиком языка облизывают губы. А на завтрак язычок Выпил тепленький чаек Язык широкий, приподнимают его края и образуют небольшое углубление в спинке языка. С вкусным вареньем,</p>	<p>чистят нижние резцы. Подметал, белил и мыл — Отрабатывают подъем языка и его подвижность. Ничего он не забыл. Широким кончиком языка касаются с продвижением вперед нёба. Прогуляться он пошел, Узким языком выполняют горизонтальные движения влево-вправо (темп меняется). Много он забав нашел: С горки весело спускался, Боковые края языка прижимают к верхним зубам и поднимают переднюю часть спинки языка, упирая его кончик в нижние резцы. На качелях покачался, Двигают языком вверх-вниз с постепенным ускорением. На лошадке поскакал, Прижимают язык к нёбу и опускают вниз (шелкают). И ни разу не упал. А потом домой вернулся, Помещают язык в нижнее положение, расслабляют, сжав зубы. Дверь закрыл и улыбнулся. Опускают язык вниз, зубы сжимают и улыбаются. Наш веселый язычок Славно прожил свой денек: Потрудился, отдохнул, Делают язык широким. Наигрался и заснул. Помещают язык в нижнее положение, расслабляют его, зубы сжимают</p>
--	--

Как Язычок Лепил Снеговика

(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Однажды в зимний день Язычок выглянул в окошко (открывать и закрывать рот под счет до 5) и очень удивился. Всё вокруг — и скамейки, и качели, и дорожки — было укрыто белым снегом (высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу и удерживать под счет до 5).

Язычок надел теплую шубу, шапку повязал красный шарф и вышел на улицу. Он улыбнулся (широко улыбнуться, показав зубы), посмотрел вверх на солнышко (поднять тонкий язык к верхней губе, удержать под счет до 5), потом вниз на снежок (опустить язык к нижней губе и удержать под счет до 5) и решил слепить снеговика.

Сначала он скатал один снежный ком (надуть левую щеку), потом другой (надуть правую щеку) и, наконец, еще один, самый большой (надуть обе щеки и удержать). У Язычка замерзли руки. Он поднес их ко рту и стал согревать (поднести ладони ко рту и тихо произносить: «Ха-ха-ха»).

Когда снеговик был готов, Язычок посмотрел сначала наверх (поднять язык к верхней губе), потом вниз (опустить язык к нижней губе), по сторонам (подвигать язык влево-вправо) и призадумался: «Чего-то не хватает». Он достал из кармана две пуговицы и вставил снеговикам глазки (зажмурить один глаз, потом — другой), из морковки получился длинный нос (высунуть язык и потянуть вперед), из веток Язычок сделал снеговикам руки (потянуть язык вправо, потом — влево).

Вдруг из-за тучек выглянуло солнышко, и Язычок увидел, как снеговик ему подмигивает то одним глазком, то другим (подмигнуть 5 раз правым глазом, а затем — левым). Вот какого снеговика слепил Язычок!

Как Язычок Купался В Ванне

(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Наступило воскресенье. За окном ярко светило солнышко и громко щебетали птицы (произнести: «Ч-ч-ч-ч»). Язычок открыл сначала один глаз (зажмурить левый глаз), потом другой (зажмурить правый глаз), сладко зевнул (зевнуть) и встал со своей постельки. Он наклонился (высунуть язык и кончиком постараться дотронуться до подбородка), потом потянулся вверх (потянуть язык к носу), размял бока (двигать языком из стороны в сторону) и немного попрыгал на месте (улыбнуться и пощелкать языком).

Сегодня банный день. Язычок взял большое махровое полотенце (высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу и удерживать под счет до 5) и пошел в ванную. Он открыл кран и услышал, как шумно побежала вода (произнести: «С-с-с-с»). Язычок взял зубную щетку и стал чистить зубы (двигать языком то вперед, то назад между губами). Сначала он почистил верхние зубы (улыбнуться и поводить языком по верхним зубам из стороны в сторону), потом — нижние (улыбнуться и поводить языком по нижним зубам из стороны в сторону), умыл лицо (движения тремя пальцами — указательным, средним, безымянным — обеих рук от средней линии лба вниз через височные впадины к середине подбородка) и улыбнулся в зеркало (улыбнуться, обнажив верхние и нижние зубы).

Язычок добавил в ванну немного пены, и тотчас же в воздухе закружились разноцветные пузырьки (надувать попеременно то правую, то левую щеку). Взяв мочалку, Язычок стал тереть спину и живот (двигать языком то вперед, то назад между губами). Потом он вымыл ноги и немного поболтал ими в ванне (язык положить на верхнюю губу и производить быстрые движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее; послышится звукосочетание «бл-бл-бл»).

Жарко было Язычку, стал он дуть на свой лоб (нижней губой «обнять» верхнюю, подуть на челку).

Вышел Язычок из ванной и радостно улыбнулся (улыбнуться, обнажив все зубы, и удерживать под счет до 5). Вот как хорошо и легко было ему!

У Бабушки С Дедушкой

Толстые внуки приехали в гости	(Надуваем щёки.)
С ними худые – лишь кожа да кости.	(Втягиваем щёки.)
Бабушка с дедушкой всем улыбнулись.	(Губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы.)
Поцеловать они всех потянулись.	(Губы тянутся вперёд.)

Утром проснулись – в улыбочку губы,	(Снова широкая улыбка.)
Чистим мы свои верхние зубы	(Широкий язык за верхними зубами.)
Вправо и влево, внутри и снаружи,	(Соответствующие движения широким языком.)
С нижними зубками тоже мы дружим.	(Повторение этих движений языком в положении за нижними зубами.)
Губы сожмем мы и рот прополощем	(Поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздуха.)
И самоваром пыхтим, что есть мочи.	(Одновременное надувание обеих щёк с последующим выдохом через губы.)
Блюдца поставим – положат блины нам.	(Широкий язык лежит на нижней губе.)
Дуем на блинчик – не в щёки, не мимо.	(Подуть на широкий язык.)
Блинчик жуём, завернём и прикусим	(Жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув.)
Блинчик с вареньем малиновым вкусным.	(Облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад.)
Чашки поставим, чтобы чаю налили,	(Широкий язык загибаем кверху чашечкой),
На нос подули – мы чай остудили.	(Подуть с «чашечки» вверх.)
Чаю попили – никто не обижен.	(«Чашечка» двигается вперёд-назад.)
Вкусные был завтрак, мы губки облизем.	(Кончик языка облизывает губы по кругу.)
Бабушка шила, а Барсик с катушкой Бегал, как будто с живою зверюшкой	(Кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад.)
Бабушке нашей всегда помогаем: Нитки в иголки мы ей продеваем.	(Узкий язык вытянут вперёд.)
Бабушка швы на машинке строчила	(Узкий язык двигается вперёд-назад.)
И на зигзаг её переключила.	(Узкий язык двигается влево-вправо.)
Петли иголкой она обметала,	(Кончик языка описывает круг за губами.)
Пуговки круглые попришивала.	(Кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а потом втолкнуть его в рот.)
Дедушка сделал для внуков качели.	(Широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы.)
Все мы на них покачаться успели.	(Широкий язык убирается под верхнюю губу.)
После качелей мы в прятки играли Прятались на чердаке и в подвале.	(Широкий язык - под нижнюю губу.)
Дедушка скачет на лошади ловко,	(Щёлкаем языком.)
Звонки вязнут на глине подковки.	(Цоканье на верхней губе.)
Вот замедляет лошадка шажочки,	(Медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки.)
Вот на опушке мы видим грибочки	(Присасываем язык к нёбу и открываем рот.)

<p>Вот из сарая индюшка пришла, Важно сказала: «БЛ-БЛ-БЛ-ЛА»</p>	<p>(Широкий язык ходит вперед-назад по верхней губе; упражняйся голосом.)</p>
<p>ВесЕлЫй ЛягУшОноК (М.В. Малец) Прямо рядышком с болотцем Средь зеленых кочек Жил веселый лягушонок — Маменькин сыночек. Был он очень-очень мил И со всеми он дружил. Улыбался он друзьям, Улыбнется он и нам, Улыбнись ему и я, Мне он нравится, друзья!</p>	
<p>Упражнение «Улыбка» Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.</p>	<p>Улыбаться широко Очень просто и легко: Как лягушка, Тянем к ушкам Губы. Улыбаемся. Получается отлично! Молодцы! Стараемся!</p> <p>Лягушонку с ранних лет Добывать себе обед Приходилось самому. Было нелегко ему. Пищу сам он добывал, Еще до свету вставал И под кочкой у листочка Язычок свой разминал: Чтоб комариков достать, Должен он подвижным стать.</p>
<p>Упражнение «Блинчик» Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий передний край языка положить на нижнюю губу. Боковые края языка касаются уголков рта.</p>	<p>Повторить его зарядку Мы сумеем по порядку. Пя-пя-пя — Пя-пя-пя — Язык — лопатка у тебя! На лопатку и на блинчик Наш язык сейчас похож, Он послушен и прилежен И поэтому хорош!</p>
<p>Упражнение «Иголочка» Рот открыт. Узкий язык высунуть изо рта</p>	<p>Расслабляться надоело! Напряжемся до предела! Язычок теперь — «иголка», Хоть и острый, но не колкий!</p> <p>А теперь без сожаленья Чередуем упражненья: «Блинчик» — острая «иголка» — Расслабленье — напряженье.</p>

<p>Упражнение «Часики» Рот открыт. Кончиком языка касаться поочередно то одного, то другого угла рта.</p>	<p>«Часики» — «тик-так, тик-так!» Постарайся, сделай так: Язык — «иголка», улыбнись, Губ уголков «иглой» коснись. Словно маятник язык: Тик-тик! Тик-тик! Тик-тик! Тик-тик!</p>
<p>Упражнение « Чистим зубки» Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка водить сначала по верхним зубам, а потом — по нижним зубам, слева направо и обратно.</p>	<p>Лягушонок чистит зубки Ежедневно, каждый день! Чистить зубки лягушонку Ну совсем, совсем не лень! Зубки верхние снаружи Чистит. Чистит и внутри. Справа — влево, слева — вправо, Поллюбуйся, посмотри. Зубки нижние снаружи Чисто чистит он затем. Справа — влево, слева — вправо, Помнить нужно это всем: Челюсть нижняя на месте! «Чистим зубки» с ним мы вместе!</p>
<p>Упражнение «Качели» Рот открыт. Широкий кончик языка поднимать к верхней губе, а затем опускать к нижней. После этого язык тянуть поочередно к носу и к подбородку.</p>	<p>Лягушонок чуть схитрил, Закричал что было сил: «Эй, комарики, качели! На качели, на качели! Я качели сделал вам! Покачаю вас я сам! Рот открыт, В улыбке губы, Гибкий кончик языка Покачает вас пока Вверх и вниз, К губе и к носу, Наслаждайтесь без вопросов!»</p>
<p>Упражнение «Чашечка» Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунуть изо рта. Боковые края и кончик языка поднять, среднюю часть спинки языка опустить, прогнуть книзу.</p>	<p>На язык комарик сел, А взлететь он не сумел! Прямо в «чашечку» поймался! В «чашечке» он и остался!</p>

<p>Упражнение «Болтушка» Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад.</p>	<p>Лягушонок очень мил, Сам себя он похвалил: «Бл-бл-бл, бл-бл-бл! Сам комариков ловил! Бл-бл-бл, бл-бл-бл! У меня хватило сил! Язычок широкий, плоский, Словно блинчик или доски, Чашечкой я завернул, К носу язычок тянул.</p>
<p>Упражнение «Вкусное варенье» Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка облизать сначала верхнюю, а затем нижнюю губу от одного уголка рта до другого.</p>	<p>Облизнулся с наслаждением: «Мой обед вкусней варенья!» Вот конец стихотворенья — Занимайся каждый день. Прочь тогда прогонишь лень! Если прочь прогонишь лень, Сытым будешь каждый день!</p>

Как Язычок Ходил В Зоопарк

(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Сегодня в город приехал зоопарк, и Язычок очень захотел навестить животных. Он взял с собой морковку для слона (упражнение «Хоботок»: губы вытянуть вперед трубочкой и удерживать под счет до 5; повторить 5 раз), орешков для обезьян (попеременно упираться языком во внутреннюю сторону щек), спелый банан для жирафа (язык свернуть трубочкой и удержать между губами; повторить 5 раз), а еще фотоаппарат.

Язычок сел в синий автомобиль и поехал в зоопарк. Быстро летела машина по дороге (вдохнуть носом и коротко, резко выдохнуть через рот, произнося: «Ш-ш-ш-ш»; повторить 3 раза). За окошком ярко светило солнце (вращать языком слева направо, потом — справа налево, по 3 раза в каждую сторону). «Интересно, какие животные приехали к нам из далеких стран?» — думал Язычок и весело улыбался летнему солнышку (улыбнуться, обнажив зубы; повторить 5 раз).

Около зоопарка собралось много людей. Все хотели посмотреть на диких животных. Язычок остановил машину (вдохнуть носом и плавно, длительно выдохнуть: «Ш-ш-ш-ш»; повторить 3 раза).

Сначала он подошел к клетке со львом. Старый лев, раскинув лапы, нежился на солнышке (открыть рот, высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу и удерживать под счет до 5; повторить 3—4 раза). У льва была пушистая, длинная, густая грива и сильные лапы. «Наверное, он видит какой-то сон», — подумал Язычок, заметив, как медленно двигается хвост из стороны в сторону (медленно двигать языком слева направо). Чтобы не разбудить льва, Язычок тихонько отошел в сторону. В следующей клетке стоял большой и важный слон. Он медленно ходил по земле, покачивая головой вверх-вниз (упражнение «Качели»: двигать языком вверх-вниз, касаясь то верхней, то нижней губы). Заметив морковку у Язычка, слон остановился и вытянул длинный хобот (рот открыт, вытягивать и прятать узкий язык). Язычок очень обрадовался, когда слон, взяв морковку стал медленно ее жевать (двигать челюстями, как при жевании). Он сфотографировал слона (вдохнуть носом и произнести: «Ч-ч-ч-ч»; повторить 3 раза).

Вдруг Язычок услышал странные звуки: «А-а-о-о-а-а-о-о». Он огляделся (вращать языком по 3 раза сначала слева направо, потом — справа налево) и увидел маленьких смешных обезьянок, которые весело прыгали и лазали по деревьям. Язычок подошел к клетке и стал считать: «Один, два, три, четыре, пять» (поочередно загибать пальцы на правой руке). Сколько всего обезьянок? Язычок раскрыл ладошку и просунул в клетку пять орешков (упираться языком по 5 раз в каждую щеку). Обезьянки схватили орешки и громко закричали: «А-а-и-и-а-а-и-и». Как закричали обезьянки? Так они благодарили Язычка.

У следующей клетки высоко в зеленых листьях Язычок заметил чью-то вытянутую морду. Два глаза с любопытством наблюдали за Язычком. «Кто бы это мог быть?» — подумал он и осторожно подошел к клетке.

Спустя некоторое время к Язычку наклонилась голова на длинной-предлинной тонкой шее (вытягивать язык изо рта, касаясь подбородка; повторить 5 раз). «Ой, да это же жираф!» — догадался Язычок и дал ему спелый банан.

Еще долго гулял Язычок по зоопарку и совсем не заметил, как наступил вечер. Он попрощался с животными, сел в свой автомобиль и, довольный, поехал домой (вдохнуть носом и резко выдохнуть, произнося: «Ш-ш-ш»).

Как Язычок Гулял В Лесу

(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Наступила весна, и в небе ярко засветило солнышко (открыть рот, облизывать губы по три раза сначала слева направо, потом справа налево). От его лучиков стали просыпаться деревья, из-под рыхлого снежка появились первые подснежники (губы сжать, высовывать узкий язык и прятать обратно в рот; повторить 8 раз). Звонко капает капель (улыбнуться, открыть рот, цокать языком). Журчат ручьи (рот открыть, снаружи и изнутри облизывать языком верхнюю губу; выполнять в быстром темпа слышится хлюпающий звук).

Язычок надел легкое пальто и отправился гулять в лес. Он шел не спеша по тропинке и слышал, как весело пели птицы. «Ку-ку ку-ку», — куковала кукушка высоко на ели. Как куковала кукушка? (Звукоподражание.) «Д-д-д д-д-д», — стучал дятел по коре дерева, отыскивая маленьких жучков. Как стучал дятел? (Звукоподражание.) «Тви-тви, тви-тви», — быстро проносились ласточки над шумной речкой вдалеке. Все пело и оживало в весеннем лесу

Долго ли, коротко ли, но вскоре привела тропинка Язычка на чудесную полянку (открыть рот, высунуть широкий язык и удерживать под счет до 5). Сел Язычок на пенек (улыбнуться, открыть рот, присосать язык к небу и удерживать под счет до 10) и огляделся (улыбнуться, двигать языком вправо-влево).

На полянке расцвело много подснежников. Весенний ветерок (вдохнуть носом и плавно выдохнуть через рот, вытягивая губы вперед, как при звуке [у]; повторить 3 раза) наклонял их то в одну сторону, то в другую (рот открыть, язык тянуть сначала к левой щеке, потом — к правой; повторить 5 раз). Неподалеку Язычок заметил красивую бабочку. Она сначала кружилась в воздухе, а потом села на один из цветков (рот открыть, 3 раза облизать губы слева направо и задержаться на верхней губе; повторить упражнение 5 раз). Язычок долго любовался небесной красавицей. Он успел разглядеть, что у бабочки есть глазки, усики, длинный хоботок тонкие лапки. Скоро тучи закрыли солнышко и стало темнеть (рот открыть и медленно закрыть; повторить 5 раз). Бабочка покружилась над полянкой, словно прощаясь (5 раз медленно облизать губы справа налево) и взлетела высоко в небо.

Язычок слез с пенечка и поспешил домой к маме с красивым букетом цветов.

Пропінуровано, протіумеровано,
скреплено печаттю 33

ліста (об)

Заведуючий Медіана С.Л.

Медіана

