

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №5 «Родничок» г.Ворсма

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
протокол №1  
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом по МБДОУ  
детскому саду №5 г.Ворсма  
№75/3 от 01 сентября 2023 г.



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В мире театра»**

Возраст воспитанников: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Золотова Е.Н.

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
<b>1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.1.</b>	Цели и задачи программы.	3
<b>1.2.</b>	Принципы формирования программы	4
<b>1.3.</b>	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	5
<b>2.</b>	Планируемые результаты освоения программы	6
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	7
<b>1.</b>	Содержание образовательной программы	7
<b>2.</b>	Перспективный план образовательной деятельности по программе	9
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	25
<b>1.</b>	Учебный план	25
<b>2.</b>	Формы аттестации и оценочные материалы программы	25
<b>3.</b>	Календарный учебный график	26
<b>4.</b>	Материально-техническое обеспечение программы и средства обучения	27
<b>5.</b>	Учебно-методические пособия	28
	Приложение	29

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "В мире театра" (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», №273 от 29.12.2012 г., «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155, с изменениями от 08.11.2022г.

Программа имеет художественную направленность. Она **актуальна и педагогически целесообразна**, т.к. театрализованная деятельность – наиболее близкий для ребенка вид творчества, тесно связанный с игрой. Театр прочно вошел в жизнь детей дошкольного возраста. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Но не менее важно то, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, переживать разыгрываемые события, формируют опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Недаром в современной педагогике театр все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникативных задач, социально-эмоционального развития ребенка.

**Отличительная особенность и новизна** данной программы как раз в том, что детский театр здесь рассматривается не только как средство достижения художественного результата - создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством сформировали у дошкольников навыки создания вокруг себя комфортной эмоциональной среды. Поэтому в содержание программы включено много игр, упражнений, этюдов для социально-эмоционального развития. Мы надеемся, что после занятий в кружке дети будут легче воспринимать окружающий мир и действительность, находить правильные ответы на интересующие вопросы, станут более раскрепощенными, общительными, открытыми для творчества.

### 1.1. Цель и задачи программы.

**Цель:** развивать у дошкольников навыки театрально-исполнительской деятельности, помочь детям осознать их собственные эмоциональные состояния и эмоциональные проявления других людей.

#### **Задачи:**

**Образовательные:**

2. Расширять знания детей об окружающей действительности.

3. Углублять представления детей о разных видах театра, атрибутах, познакомить с театральной терминологией.
4. Познакомить детей с культурным наследием русского народа (фольклор, авторские литературные и музыкальные произведения).
5. Формировать умение составлять небольшие рассказы, сказки.
6. Формировать простейшие исполнительские навыки (актёрские и режиссёрские).
7. Познакомить с различными эмоциональными состояниями людей, со способами их выражения (мимика, жесты, движения, интонация).

*Развивающие:*

1. Развивать коммуникативные качества и положительные стороны характера детей, умение согласовывать свои действия с действиями других детей и взрослых.
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя разные средства выразительности (мимику, жесты, движения и т.д.)
3. Развивать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.
4. Совершенствовать все стороны речевого развития детей, развивать интонационную выразительность и дикцию.
5. Развивать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
8. Развивать эмоциональную сферу, сферу чувств, соучастия, сопереживания.
9. Развивать интерес к сценическому искусству, способность верить в любую воображаемую ситуацию.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.
2. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
3. Воспитывать бережное отношение к театральным куклам, костюмам, атрибутам.
4. Воспитывать нравственно-этические качества, отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости.
5. Воспитывать культуру поведения в театре и в жизни.
6. Снимать зажатость и скованность.

## **1.2. Принципы формирования программы**

1. Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, веры в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
2. Принцип деятельности от простого к сложному: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным, от самого простого до максимально сложного задания.
3. Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов показа (настольный театр, фланелеграф, в инсценировках).
4. Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
5. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы; учет индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе продуктивно-творческой деятельности (дети-дети, дети-родители, дети-педагог).
6. Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие.

### 1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

**Контингент воспитанников.** Программа рассчитана на два года обучения с детьми старшего дошкольного возраста: 1 год – дети 5-6 лет; 2 год – дети 6-7 лет. В кружок принимаются все желающие дети данного возраста.

Набор производится в сентябре. Воспитанники, освоившие программу первого года обучения, переводятся на следующий год обучения.

**Наполняемость группы.** Для занятий группа делится на 2 подгруппы

	1 год обучения	2 год обучения
Группа	не более 20 человек	не более 20 человек
1 подгруппа	не более 10 человек	не более 10 человек
2 подгруппа	не более 10 человек	не более 10 человек

**Возрастные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста:**

- *В театрализованной деятельности.* В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Углубление опыта игры-драматизации заключается в том, что дети становятся более активными и самостоятельными в выборе содержания игр, относятся к выбору творчески. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Дети более ярко и разнообразно проявляют самостоятельность и субъективную позицию в театрализованной игре. Яркой особенностью театрализованной деятельности-игры детей старшего дошкольного возраста становится их частичный переход в речевой план. Это объясняется тенденцией к объединению разных видов сюжетной игры, в том числе игры-фантазирования. Она становится основой или важной частью театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга. Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением». Они осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля.

- *Особенности развития эмоционального мира старших дошкольников.* Дети в этом возрасте учатся проявлять эмоции по примеру взрослых, с помощью поз, взглядов, интонаций и мимики. Изменения характера ребенка старшего дошкольного возраста влияют на особенности эмоций, которые могут изменяться по силе и устойчивости. Помимо радости и грусти, возникающих в результате исполнения или неисполнения желаний, у старших дошкольников появляются чувства, связанные с оценкой своих действий. В старшем возрасте дошкольникам проще контролировать эмоции. К окончанию периода старшего дошкольного возраста эмоциональные процессы дополняются сложными формами воображения и образного мышления. У детей возникают глубокие положительные и отрицательные эмоции, связанные как с настоящим, так и с будущим.

Дети старшего дошкольного возраста имеют широкий диапазон эмоций. Они уже умеют сопереживать окружающим людям, растениям и животным, благодаря чему впоследствии научатся осваивать сложные формы общения. Эмоциональная сфера в этом возрасте напрямую связана с формированием плана представлений, которые у ребенка получают эмоциональный характер. Все, что он делает, теперь эмоционально окрашено. Без

эмоциональной окраски деятельность ребенка быстро сводится на «нет» по одной простой причине: в этом возрасте он способен заниматься чем-либо с полной самоотдачей только в том случае, если это дело ему действительно интересно

**Режим занятий.** 1-ый год обучения – 1 раз в неделю по 25 минут, 2-ой год обучения – 1 раз в неделю по 30 минут.

1-ый год обучения - начало учебного года 1 сентября, конец учебного года – 31 мая.

2-ой год обучения - начало учебного года 1 сентября, конец учебного года – 31 мая.

Допускается изменение расписания, форм и места проведения занятий.

В 2023-2024 учебном году занятия проводятся с детьми 6-7 лет (второй год обучения).

**Формы организации детей.** Занятия в кружке проводятся в подгрупповой, очной форме.

**Формы организации образовательной деятельности:**

1. Комплексные занятия.
2. Занятие-игра.
3. Игра-драматизация.
4. Показ спектакля.
5. Совместная деятельность детей и родителей.

В процессе организации образовательной деятельности используются следующие **методы и приёмы:**

- сюрпризный момент;
- чтение, рассказ воспитателя, показ спектаклей;
- беседа по содержанию, вопросы;
- вопросы поискового характера;
- создание проблемных ситуаций;
- показ воспитателем разных способов действий;
- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам со схематичным изображением;
- проигрывание ролей в парах;
- поощрение;
- игры-драматизации;
- разыгрывание сказок, этюдов, инсценировок;
- сочинение сказок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию и развитию моторики рук;
- слушание музыкальных произведений.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения данной программы воспитанники:

- знают об устройстве театра (сцена, занавес, гримерная и т.д.); о различных театральных жанрах;
- используют мимику и пантомимику при демонстрации заданной эмоции;
- выразительность речи при демонстрации эмоции;
- понимают свое собственное эмоциональное состояние; различают по мимике, жестам, движениям, интонации различные эмоциональные состояния детей и взрослых;
- воспринимают и понимают графическое изображение эмоций;
- выразительно рассказывают литературные произведения, передают диалоги;

- используют при создании художественного образа разные средства выразительности (мимика, жесты, движения и т.д.);
- могут вести простой диалог со сверстниками, импровизировать во время диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, составлять небольшие рассказы, сказки, инсценировать их;
- исполняют различные роли в этюдах, играх-драматизациях, спектаклях, свободно и раскрепощенно держатся при выступлении.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Содержание образовательной программы**

#### **1-ый год обучения.**

##### **Модуль №1 «Театральная игра (эмоции, речь, жесты, движения)» (16 часов)**

Дети знакомятся с разными эмоциональными состояниями (радость, грусть, страх, злость, удивление), способами их выражения, с графическим изображением эмоций, учатся различать и понимать их. Знакомятся со словами, обозначающими разные эмоциональные состояния. Решению этих задач способствуют: игры и упражнения «Разные настроения» (по карточкам-пиктограммам), «Сделай наоборот», «Зеркало» и др., чтение произведений, просмотр и обсуждение сказок, сценок, этюдов, прослушивание музыкальных произведений, упражнения «Я радуюсь, когда...», «Я грущу, когда...», дискуссии по рассказам из личного опыта.

Дети самостоятельно импровизируют по содержанию короткого произведения, этюда, используя ролевые диалоги, мимику, жесты, движения. Для развития творческого воображения и активизации речевой деятельности используются короткие рассказы и сказки без начала и конца, с незавершенным сюжетом. Особое внимание обращается на развитие у детей уверенности в себе, социальных навыков поведения.

##### **Промежуточная аттестация- (1 час)**

##### **Модуль №2 «Готовимся к спектаклю» (18 часов)**

Закрепляются представления детей об эмоциях, проводятся игры и упражнения на развитие движений и речи, раскованности, воображения, произвольности, групповой сплоченности: "Наседка и цыплята", "Выбери девочку" (выбор на карточке подходящей по тексту девочки), "Сказочные зайцы", "Клубок" и т.д. Дети знакомятся с пословицами и поговорками, в которых встречаются эмоциональные проявления человека. В рамках второго модуля идет непосредственная работа по подготовке спектакля «Теремок» (репетиции, подбор костюмов, атрибутов и т.д.). Большое внимание уделяется социально-эмоциональному развитию детей.

**Промежуточная аттестация- (1 час)** показ спектакля детям детского сада и родителям.

#### **2-ой год обучения.**

##### **Модуль №1 «Театральная игра (эмоции, речь, жесты, движения)» (16 часов)**

Дети закрепляют представления о разных эмоциональных состояниях, способах их выражения в процессе игр-путешествий «Путешествие в город Сорадости (Согрусти, Взаимопонимания и т.д.). Дети импровизируют по содержанию коротких произведений, этюдов, используя ролевые диалоги, мимику, жесты, движения. Для развития творческого воображения и активизации речевой деятельности используются короткие рассказы и сказки без начала и конца, с незавершенным сюжетом, рассказы из личного опыта. Особое внимание по-прежнему обращается на развитие у детей уверенности в себе, социальных навыков поведения.

##### **Промежуточная аттестация- (1 час)**

##### **Модуль №2 «Готовимся к спектаклю» (18 часов)**

Закрепляются представления детей об эмоциях, проводятся игры и упражнения на развитие движений и речи, раскованности, воображения, произвольности, групповой сплоченности. Дети знакомятся с пословицами и поговорками, разучивают скороговорки. В рамках второго модуля идет непосредственная работа по подготовке спектакля «Красная шапочка» (репетиции, подбор костюмов, атрибутов и т.д.). Большое внимание уделяется социально-эмоциональному развитию детей.

**Промежуточная аттестация- (1 час)** показ спектакля детям детского сада и родителям.



**2. Перспективный план образовательной деятельности по программе  
1-ый год обучения (старшая группа)**

<b>Модуль №1 «Театральная игра (эмоции, речь, жесты, движения)» (16 часов)</b>					
<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>ООД</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>	<b>Методические пособия</b>
Сентябрь	1	«Встреча друзей» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций <i>Словесные:</i> художественное слово, вопросы, рассуждения, чтение отрывков из сказок, оценка выступления детей <i>Практические:</i> разыгрывание ситуаций <i>Игровые:</i> игровое упражнение «Назови свое имя ласково»	Магнитофон, аудиозаписи, иллюстрации	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.76
	2	«Попробуем измениться» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций с различными эмоциональными состояниями, жестами <i>Словесные:</i> вопросы, чтение, рассказ воспитателя о том, как можно изменить себя. проблемная ситуация, загадывание загадки, напоминание, поощрение <i>Практические:</i> творческие упражнения: имитация настроения с помощью мимики, жестов; отображение содержания стиха жестами, мимикойю <i>Игровые:</i> игры «Назови ласково соседа», «Догадайся, кто я», игра-фантазирование.	Иллюстрации с различными эмоциональными состояниями, жестами. Магнитофон.	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.77-78
	3	«1,2,3,4,5 – вы хотите	<i>Наглядные:</i> рассматривание элементов костюмов, иллюстраций	Иллюстрации к сказке «Курочка-Ряба», элементы	М.Д. Маханева «Театрализованные

		поиграть?» (1 час)	<i>Словесные:</i> вопросы, художественное слово, название эмоциональных состояний, поощрение <i>Практические:</i> творческие задания на изменение внешности, имитация настроения, показ жестов, упражнение по словесному объяснению <i>Игровые:</i> игра «Театральная разминка», игра-драматизация «Курочка-Ряба», игра-фантазирование.	костюмов бабушки, дедушки, курочки, мышки	занятия в детском саду», стр.77-78
	4	«Игровой урок» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций <i>Словесные:</i> вопросы, художественное слово, сравнение, напоминание о способах показа, поощрение <i>Практические:</i> упражнения в выразительности жестов и движений, рассказ стихов руками, <i>Игровые:</i> игровые ситуации с дедушкой «Моячок», игры-имитации, игра «Кто говорит»	Иллюстрации с изображениями медведя, зайца, разных эмоциональных состояний	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.80-83
Октябрь	1	«Одну простую сказку хотим мы рассказать» (1 час)	<i>Наглядные:</i> показ иллюстраций сказок, рассматривание иллюстрации <i>Словесные:</i> рассказ воспитателя о пантомиме, слушание, отгадывание сказки, называние различных действий, эмоциональных состояний, объяснение, помощь в распределении ролей, обсуждение, чтение стихов, поощрение <i>Практические:</i> показ героев сказки средствами мимики, жестов, упражнение «Как мы покажем» <i>Игровые:</i> игра-драматизация «Что за сказка»	Магнитофон, аудиозапись из мультфильма «Пластилиновая ворона», картинки к сказкам Репка», «Колобок», Теремок», «Курочка-ряба».	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.83-84
Октябрь	2.	«Играем пальчиками» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций <i>Словесные:</i> беседа о мимике и жестах, объяснение, называние, рассуждения, проблемная ситуация, художественное слово, сравнение, поощрение <i>Практические:</i> показ действий с помощью рук, игровые упражнения «изобрази героя сказки с помощью пальцев».	Магнитофон аудиозаписью спокойной музыки, картинки с изображением положения пальцев рук (животные, разные предметы).	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.84-86

		<i>Игровые:</i> игра-инсценировка			
	3.	«Постучимся в теремок» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» <i>Словесные:</i> беседа об изображении разных персонажей с помощью выразительных движений пальцев рук, слушание музыки, чтение стихов, чтение сказки «Теремок» В. Бианки, сравнение сказок, поощрение <i>Практические:</i> упражнение «Изобрази животное» <i>Игровые:</i> игра «Узнай кто я», игра-фантазирование, игра-имитация	Книга В. Бианки «Теремок», магнитофон, аудиозапись «Сказка к нам приходит».	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.86-87
	4,5	«Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно» (2 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций сказок <i>Словесные:</i> вопросы, чтение, словесные характеристики героев сказки, сравнение, поощрение <i>Практические:</i> упражнение на передачу характера героя интонационно <i>Игровые:</i> игра-инсценировка «Угадай, кто я»	Книга В. Бианки «Теремок», иллюстрации к сказкам	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.87-88
ноябрь	1	«Многим домик послужил, кто только в домике не жил» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций <i>Словесные:</i> пересказ сказки В. Бианки «Теремок», по частям, диалоги в парах, художественное слово, поощрение, слушание музыки <i>Практические:</i> этюд «Дуб с дуплом», помощь педагога <i>Игровые:</i> игра-фантазирование	Магнитофон с аудиозаписями	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.88-89
	2	«Косолапый проходил – теремок раздавил» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций <i>Словесные:</i> описание героев сказки, художественное слово, поощрение <i>Практические:</i> упражнение по распределению ролей <i>Игровые:</i> игра-драматизация	Иллюстрации	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.89-90
	3	«Учимся говорить по-	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций к стихам А.Барто	Книга А.Барто	М.Д. Маханева «Театрализованные

		разному» (1 час)	<i>Словесные:</i> беседа, объяснение понятия «интонация», повтор фраз с разными чувствами, интонацией <i>Практические:</i> интонационные упражнения, обыгрывание игровых ситуаций		занятия в детском саду», стр.90-91
	4	«Учимся четко говорить» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций со сказочными птицами <i>Словесные:</i> вопросы, словесный портрет сказочной птицы, объяснение, чтение и проговаривание скороговорок, поощрение <i>Практические:</i> имитационные упражнения руками, раскрашивание сказочных птиц <i>Игровые:</i> погружение в сказочную ситуацию «Сон», игра-фантазирование, игры «Буратино», «Едем на паровозике»	Магнитофон с аудиозаписью сказочной спокойной музыки, иллюстрации и раскраски дивных птиц	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.91-92
Декабрь	1	«1,2,3,4,5 – стихи будем сочинять» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций с павлинами <i>Словесные:</i> вопросы, объяснение понятия «рифма», сочинение «стихов», поощрение <i>Игровые:</i> игровая ситуация с птицей Говорун, игра «Придумай рифму», «Бабочка», «Едем на поезде»	Иллюстрации с изображением павлинов, блокнот для записи «стихов»	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.92-94
	2,3	«Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем» (2 час)	<i>Словесные:</i> вопросы, задание «найди рифму», поощрение <i>Практические:</i> имитационное упражнение «Изобрази отгадку без слов» <i>Игровые:</i> погружение в сказочную ситуацию «Сон», игра «Кто придумает больше рифмующихся слов», игра «Буратино»	Блокнот с записанными стихами детей	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», стр.90-91
	4	<b>Промежуточная аттестация (1 час)</b>	<b>Имитационные упражнения героев сказки по выбору</b>		

**Модуль №2 «Готовимся к спектаклю» (18 часов)**

Январь	1	Знакомство со сказкой «Теремок» (по пьесе С.Я. Маршака) (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание портрета С.Я. Маршака, иллюстрации к пьесе «Теремок» <i>Словесные:</i> рассказ и беседа о творчестве Маршака, вопросы, чтение поговорок, загадывание загадок <i>Игровые:</i> игра-драматизация «Теремок»	Портрет С.Я. Маршака, книга по пьесе «Теремок», иллюстрации к сказке	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.46
	2	Обсуждение пьесы «Теремок» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание масок-шапочек к сказке «Теремок» <i>Словесные:</i> беседа по пьесе, вопросы, анализ пьесы по эпизодам <i>Игровые:</i> игровые этюды «Что это за теремок», «Веселее жить вдвоем», «Веселее жить втроем», «Жить мы будем вчетвером», «Крепко заперт теремок»	Магнитофон с записью р.н. плясовой, маски-шапки героев сказки	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.46-47
	3	Работа над эпизодами пьесы «Теремок» (1 час)	<i>Словесные:</i> проговаривание скороговорок, слушание и обсуждение записей выхода героев сказки <i>Практические:</i> упражнение на артикуляцию, репетиция эпизодов пьесы с импровизированным текстом, показ жестами словесных действий <i>Игровые:</i> игра-драматизация «Это что за теремок»	Магнитофон с записями выхода героев сказки, маски-шапочки героев	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.47-48
Февраль	1	Репетиция эпизода пьесы «Теремок» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций с изображением лягушек из разных сказок <i>Словесные:</i> вопросы, объяснение, чтение и проговаривание эпизодов сказки, поощрение <i>Практические:</i> упражнение «Насос», имитационные упражнения, репетиции 1 эпизода	Иллюстрации к сказкам с изображением лягушки,	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.48-49
	2	«Театральная игра» (1 час)	<i>Словесные:</i> заучивание считалок, чтение диалогов <i>Практические:</i> упражнение «Насос»,	Набор различных предметов, «корона»	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в

			действия с воображаемыми предметами, имитационные упражнения <i>Игровые:</i> игры «Король», «Руки-ноги», «День рождения»		детском саду», стр.49-50
	3	«Культура и техника речи» (1 час)	<i>Словесные:</i> чтение диалогов <i>Практические:</i> упражнения на развитие дыхания «Эхо», «Гудок», действия с воображаемыми предметами <i>Игровые:</i> игры «Птичий двор», «Походки»		Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.52-53
	4	«Ритмопластика» (1 час)	<i>Словесные:</i> чтение диалогов <i>Практические:</i> упражнения «Кто как кричит», «Ритмический этюд», «Считалочка» <i>Игровые:</i> игра «Изобрази героя»		Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.54-55
март	1.	Репетиции эпизодов пьесы «Теремок» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения за действиями друг друга <i>Словесные:</i> беседа о героях, проговаривание текстов, диалогов 1 и 2 эпизода «Веселее жить вдвоем» <i>Практические:</i> репетиция эпизодов сказки, шумовой оркестр (звуки природы)	Маски героев сказки, декорация «Теремок»	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.55-56
	2.	Репетиции эпизодов пьесы «Теремок» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения за действиями друг друга <i>Словесные:</i> вопросы, беседа о героях, проговаривание текстов, диалогов 2 и 3 эпизодов <i>Практические:</i> репетиция эпизодов сказки (2 и 3), создание творческого полукруга	Маски героев сказки, декорация «Теремок», лес (деревья, пеньки)	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.56-57
	3	«Культура и техника речи» (1 час)	<i>Словесные:</i> рассказ воспитателя о значении речи в жизни человека, чтение отрывков пьесы «Теремок», заучивание поговорок и проговаривание их с разной интонацией <i>Практические:</i> упражнения на развитие интонационной выразительности речи <i>Игровые:</i> игра «Дрессировщик»	Картинки к пословицам	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.59-60

	4	«Ритмопластика» (1 час)	<p><i>Словесные:</i> чтение диалогов</p> <p><i>Практические:</i> упражнения на внимание и координацию, упражнение на речедвигательную координацию, упражнение «Цепочка»</p> <p><i>Игровые:</i> игра «Изобрази героя»</p>	Магнитофон с аудиозаписью музыкальных отрывков	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.61-63
апрель	1	Репетиции эпизодов пьесы «Теремок» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения за действиями друг друга</p> <p><i>Словесные:</i> вопросы, беседа о героях, беседа о значении слов, проговаривание текстов, диалогов 4 эпизода</p> <p><i>Практические:</i> репетиция 4 эпизода сказки</p> <p><i>Игровые:</i> игра «Угадай, кто позвал?»</p>	Маски героев сказки, картинки (толокно, ступа, песта)	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.63-65
	2	Репетиции эпизодов пьесы «Теремок» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения за действиями друг друга</p> <p><i>Словесные:</i> вопросы, беседа о героях, проговаривание текстов, диалогов 5 эпизода</p> <p><i>Практические:</i> упражнения на развитие речевого дыхания «Насос», «Свеча», упражнения на артикуляцию, репетиция 5 эпизода сказки, повторение предыдущих эпизодов</p> <p><i>Игровые:</i> игра «Угадай, кто позвал?»</p>	Маски героев сказки, декорации	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.65-66
	3	Культура и техника речи. Репетиция сказки «Теремок» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение за действиями «артистов»</p> <p><i>Словесные:</i> чтение стиха «Веселые чижы» С.Я. Маршака, вопросы, разъяснение непонятных слов</p> <p><i>Практические:</i> упражнения на развитие интонационной выразительности речи, репетиция 6 эпизода</p> <p><i>Игровые:</i> игра «Ворона», и.у. «Встреча у теремка»</p>	Маски героев	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.66-70
	4	Ритмопластика. Репетиция сказки «Теремок» (1 ч.)	<p><i>Словесные:</i> разучивание и чтение диалогов</p> <p><i>Практические:</i> упражнения на артикуляцию, обсуждение 7 эпизода, упражнение «Цепочка»</p> <p><i>Игровые:</i> и/у «Заговор лисы и волка»</p>	Маски героев, декорации леса, теремка	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»,

					стр.70-71
май	1	Репетиция пьесы «Теремок» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение за действиями «артистов»</p> <p><i>Словесные:</i> чтение стиха «Веселые чижы» С.Я. Маршака (работа над дыханием и произношением), вопросы</p> <p><i>Практические:</i> упражнения на развитие выразительности речи, движений в процессе репетиция 7 и 8 эпизодов</p> <p><i>Игровые:</i> игровые ситуации по импровизированному тексту, игра «Походки»</p>	Маски героев, декорации леса, теремка, предметы быта в теремок (чугун, ухват, веник, утюг и т.д.)	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.75-76
	2	Репетиция пьесы «Теремок» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение за действиями «артистов»</p> <p><i>Словесные:</i> вопросы, обсуждение, сравнение, поощрения, прослушивание музыки выхода героев</p> <p><i>Практические:</i> упражнения на развитие выразительности речи, движений в процессе репетиция 7-9 эпизодов</p> <p><i>Игровые:</i> игровые ситуации по импровизированному тексту, игра «Походки»</p>	Маски героев, декорации леса, теремка, предметы быта в теремок (чугун, ухват, веник, утюг и т.д.), магнитофон с аудиозаписями выхода героев	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.77
	3	Репетиция пьесы «Теремок» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение за действиями «артистов»</p> <p><i>Словесные:</i> обсуждение, сравнение, поощрения,</p> <p><i>Практические:</i> упражнения на развитие выразительности речи, движений в процессе репетиция 9-10 эпизодов</p> <p><i>Игровые:</i> игровые ситуации по импровизированному тексту</p>	Маски, костюмы героев, декорации леса, теремка, предметы быта в теремок (чугун, ухват, веник, утюг и т.д.), магнитофон с аудиозаписями выхода героев	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.77-79
	4	<b>Промежуточная аттестация (1 час)</b>	<b>Показ спектакля детям</b>	Приглашения, костюмы героев, декорации, магнитофон с аудиозаписями	Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85



## 2-ой год обучения (подготовительная группа)

<b>Модуль №1 «Театральная игра (эмоции, жесты, движения)» (16 часов)</b>					
<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>ООД</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>	<b>Методические пособия</b>
Сентябрь	1.	«Знакомство со страной «Эмпатия» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание куклы в сменной одежде, сравнение <i>Словесные:</i> художественное слово, вопросы, рассуждения, определение и называние настроения героев <i>Практические:</i> этюды «Новая кукла», Баба Яга», «Один дома», «Кот Васька», «Соленый чай», «В лесу» <i>Игровые:</i> игровое задание, игра-путешествие	Ширма, фланелеграф, кукла со сменной одеждой, картинки с изображением кукол в одежде разных цветов	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.35
	2.	«Готовимся к путешествию» (1 час)	<i>Наглядные:</i> показ фигурок на фланелеграфе <i>Словесные:</i> вопросы, чтение стиха, беседа, поощрение <i>Практические:</i> проблемные ситуации, оформление словарика «По стране эмпатия» <i>Игровые:</i> игровая ситуация с куклой «Сопереживание»	Ширма, фланелеграф, кукла со сменной одеждой, материалы для изготовления словарика (листы, фломастеры, карандаши, картинки), конверт с приглашением	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.39
	3.	«Путешествие в город Сорадоности» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание игрушек <i>Словесные:</i> слушание музыки, вопросы по характеру музыки, загадки, вопросы, рассказ воспитателя, поощрение <i>Практические:</i> разыгрывание этюдов, инсценировка стихотворения <i>Игровые:</i> игровая ситуация с братом «Сочувствие», игра-фантазия	Ширма, перчаточная кукла, игрушки – бельчонок, котенок, лисенок, цыпленок, маски-шапочки, аудиозапись веселой музыки	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.41

	4.	«Навстречу Сорадости»» (1 час)	<i>Словесные:</i> обсуждение, рассказы из личного опыта <i>Практические:</i> упражнения со словариком <i>Игровые:</i> игра-имитация, игра-драматизация	Ширма, игрушки для драматизации	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.45
Октябрь	1.	«Хорошее настроение» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдение за игровыми действиями товарищей <i>Словесные:</i> вопросы, обсуждение, рассказы о чувствах героев, их поведении, способах выражения чувств <i>Практические:</i> имитационные упражнения <i>Игровые:</i> игры-драматизации по стихам «Вовка – добрая душа» (А. Барто), «Хорошее настроение» (Г. Граубин)	Ширма, игрушки для драматизации (куклы «мальчик» и «девочка»)	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.47
	2.	«Путешествие в город Согрусти» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание игрушек <i>Словесные:</i> рассказ педагога, беседа, вопросы <i>Практические:</i> разрешение проблемной ситуации <i>Игровые:</i> игра-инсценировка, игра-путешествие, игровая ситуация	Ширма, игрушки для драматизации	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.49
	3.	«Прогулка по городу Согрусти» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание сказочных героев с разными эмоциональными состояниями <i>Словесные:</i> беседа о сказочных героях, обсуждение <i>Практические:</i> упражнение «Подбери слово», разыгрывание этюдов <i>Игровые:</i> игры-драматизации «Непростая загадка» (А. Барто), «Где она?» (Е. Благинина)	Ширма, игрушки для драматизации, фланелеграф, картинки с изображением сказочных героев	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.51
	4.	«Путешествие в город Взаимопониман	<i>Наглядные:</i> наблюдение за играми сверстников <i>Словесные:</i> вопросы, рассказ педагога о взаимопонимании, чтение стиха, обсуждение,	Перчаточная кукла «лиса», куклы и атрибуты для драматизации, картинки с	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный

	ия» (1 час)	поощрение <i>Практические:</i> имитационные упражнения, упражнение «Как ты себя чувствуешь», разыгрывание этюдов. <i>Игровые:</i> игровая ситуация, игры в парах	разными эмоциональными состояниями	проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.52
	5. «Секреты взаимопонимания» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций <i>Словесные:</i> словесная игра «Волшебные слова», рассказ с продолжением, вопросы, обсуждение <i>Игровые:</i> игры-драматизации «Посидим в тишине», «Подарок» (Е. Благинина), «Вежливость», «Подружился-раздружился», «Ссора» (С. Погореловский),	Куклы для драматизации, атрибуты для создания образа персонажей, иллюстрации к стихам	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.55
ноябрь	1 «Путешествие в город Взаимопомощи» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдение за инсценировкой сверстников <i>Словесные:</i> вопросы, проблемная ситуация, беседа «Как бы ты поступил», чтение стихов «Как Вовка бабушек выручил», «Добрые волшебники» <i>Практические:</i> задания в парах (инсценировки разных ситуаций) <i>Игровые:</i> игровая ситуация, игра-драматизация	Куклы для драматизации, атрибуты для создания образа персонажей	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.56
	2 «Прогулка по городу Взаимопомощи» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения за импровизацией сверстников <i>Словесные:</i> беседа по стихам, обсуждение моделей поведения, вопросы, чтение стихов <i>Практические:</i> драматизация стихов педагогом, детьми <i>Игровые:</i> игровые ситуации с перчаточными куклами, игры-имитации	Куклы для драматизации произведений «В дождь», «Заботливый брат» (А. Барто), «Пропажа» (Е.Серова)	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.58
	3,4 «Путешествие в город Соучастия» (2 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения за импровизацией сверстников <i>Словесные:</i> обсуждение, беседы по стихам, загадки <i>Практические:</i> упражнение «Продолжи дальше»	Куклы для драматизации	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших

			<i>Игровые:</i> игровая ситуация, игры-драматизации по стихам «Когда ударил гром» (А. Барто), «Котенок» (Е. Благиной)		дошкольников», стр.59
Декабрь	1	«Прощание со страной Эмпатией» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения за импровизацией сверстников <i>Словесные:</i> вопросы, обсуждение, чтение рассказа <i>Игровые:</i> игры-драматизации по стихам «Шар в окошке» (А. Митта), игра-фантазирование	Атрибуты для создания игровых образов, элементы костюмов, сундучок с медалями, ширма	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.60
	2,3	Театральная игра «Театр добра» (2 часа)	<i>Наглядные:</i> просмотр мультфильма <i>Словесные:</i> чтение письма, вопросы поискового характера <i>Практические:</i> игровое упражнение «Произнеси фразу с разной интонацией», упражнение в парах «Актер-гример» <i>Игровые:</i> игровая ситуация, игра-драматизация	Письмо от жителей страны «Эмпатии», аудиозапись с веселой и грустной музыкой, куклы бибабо, видеозапись мультфильма	Т.А. Грачева, В.А. Деркунская «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников», стр.63
	4	<b>Промежуточная аттестация (1 час)</b>	<b>Игра-фантазирование</b>		
<b>Модуль №2 «Готовимся к спектаклю» (18 часов)</b>					
Январь	1	Знакомство со сценарием сказки «Красная шапочка» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций к сказке <i>Словесные:</i> чтение сценария, беседа, вопросы, сравнение со сказкой «Красная шапочка» (Ш. Перро) <i>Практические:</i> игровое упражнение «Воробы» <i>Игровые:</i> игра «Походки», «Изобрази героя сказки»	Сценарий новой сказки «Красная шапочка», книга «Красная шапочка» (Ш. Перро), иллюстрации к сказке	<b>Кн. 1.</b> Гнедова О.А., Майданюк Л.Е. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду», стр.46 <b>Кн.2</b> Щетинин А.В. «Театральная деятельность в

					детском саду»
	2	Работа над содержанием сказки «Красная шапочка» (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций</p> <p><i>Словесные:</i> беседа по пьесе, вопросы, обсуждение и оценка героев, пересказ сказки по опорным картинкам</p> <p><i>Практические:</i> упражнения по сюжету «Мама и дочка», «Красная шапочка и друзья», танцевальные упражнения</p>	Магнитофон с аудиозаписью веселой музыки, картинки к сказке, телефон, элементы костюмов (красная шапочка, фартук, бейсболки)	Кн. 1. Стр. 35 Кн. 2. Стр. 21
	3	Репетиция сказки «Красная шапочка»(1 час)	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение за импровизацией сверстников</p> <p><i>Словесные:</i> проговаривание скороговорок с различной громкостью, сочинение песни – импровизации «Сварить мы можем быстро борщ или суп»</p> <p><i>Практические:</i> упражнение «Насос», репетиция 1,2,3 эпизодов пьесы с импровизированным текстом</p> <p><i>Игровые:</i> игра «Поварята», «Обезьянки»</p>	Магнитофон с аудиозаписью веселой музыки, элементы костюмов (красная шапочка, фартук, бейсболки)	Кн. 1. Стр. 37-39 Кн. 2. Стр.21-22
Февраль	1	Действия с воображаемыми предметами (1 час)	<p><i>Словесные:</i> беседа, считалка, работа над скороговоркой</p> <p><i>Практические:</i> упражнение «Цветочный магазин», репетиция 1,2,3 эпизодов пьесы</p> <p><i>Игровые:</i> игра «Где мы были, мы не скажем, но что делали покажем»</p>	Магнитофон с аудиозаписью веселой музыки, элементы костюмов (красная шапочка, фартук, бейсболки)	Кн. 2. Стр.23-26
	2	Репетиция сказки «Красная шапочка» (1 час)	<p><i>Словесные:</i> заучивание считалок, работа над скороговорками, чтение диалогов</p> <p><i>Практические:</i> упражнение «Насос», действия с воображаемыми предметами, имитационные упражнения «В лесу», репетиция события «Красная шапочка в лесу»</p> <p><i>Игровые:</i> игра «День рождения»</p>	Магнитофон с аудиозаписью звуков природы (леса)	Кн. 2. Стр.26-28
	3	Разыгрывание этюдов (1 час)	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание карточек с эмоциональными состояниями</p> <p><i>Словесные:</i> беседа об этюде, вопросы об эмоциях</p>	Карточки с различными эмоциональными состояниями	Кн. 2. Стр.29-31

			<i>Практические:</i> этюды в парах, в подгруппах, упражнения «Гнев», «Отвращение» <i>Игровые:</i> игра «Клоуны»		
	4	Репетиция сказки «Красная шапочка» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдение за импровизацией сверстников <i>Словесные:</i> проговаривание скороговорок с разной силой голоса <i>Практические:</i> упражнение на речевое дыхание «Свеча», репетиция эпизодов пьесы «Встреча с волком», «Хитрый волк» <i>Игровые:</i> игра «Прыгуны»	Элементы костюмов (волк, красная шапочка)	Кн. 1. Стр. 39-40 Кн. 2. Стр.31
март	1.	Ритмопластика (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдение за импровизацией сверстников <i>Словесные:</i> беседа о театре, вопросы <i>Практические:</i> репетиция эпизодов пьесы «Встреча с волком», «Хитрый волк» <i>Игровые:</i> игры «Снеговик», «Баба Яга»	Элементы костюмов (волк, красная шапочка)	Кн. 1. Стр. 39-40 Кн. 2. Стр.33
	2.	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения за действиями друг друга <i>Словесные:</i> проговаривание текстов, диалогов <i>Практические:</i> репетиция эпизодов сказки «Встреча с санитарями», шумовой оркестр (звуки природы), упражнения «Пантомима» <i>Игровые:</i> игра «Угадай, что я делаю»	Магнитофон с записью танцевальной музыки. Элементы костюмов (волк, красная шапочка, санитары)	Кн. 1. Стр. 40-41 Кн. 2. Стр.34-35
	3	Репетиции эпизодов пьесы «Красная шапочка» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения за действиями друг друга <i>Словесные:</i> вопросы, беседа о героях, проговаривание текстов, диалогов 2 и 3 эпизодов <i>Практические:</i> репетиция эпизодов сказки «Хитрый волк», «Встреча с санитарями» <i>Игровые:</i> игры «Походки», «Угадай, кто я?»	Маски, атрибуты героев сказки: волк, красная шапочка, платок, шапочки для санитаров, носилки	Кн. 1. Стр. 40-41 Кн. 2. Стр.34-35
	4	Репетиции эпизодов пьесы «Красная	<i>Наглядные:</i> рассматривание схем-карточек к сказке <i>Словесные:</i> беседа о последовательности	Маски, атрибуты героев сказки: волк, красная шапочка, платок, шапочки для санитаров,	Кн. 1. Стр. 41-42

		шапочка» (1 час)	событий в сказке <i>Практические:</i> репетиция эпизодов, выкладывание схем карточек последовательности эпизодов сказки <i>Игровые:</i> игра «Баба-Яга»	носилки. Музыкальный молоточек, ширма, карточки-схемы	
апрель	1	Театральная игра (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения за действиями друг друга <i>Словесные:</i> беседа по сказке, рассказ о дикции <i>Практические:</i> упражнения на дыхание и дикцию, репетиция эпизодов сказки «Спасение бабушки и Красной шапочки» <i>Игровые:</i> игра «Что сначала, что потом», «Японская машинка»	Маски, атрибуты героев сказки: волк, красная шапочка, платок, шапочки для санитаров, носилки. Музыкальный молоточек, ширма, модули	Кн. 1. Стр. 42 Кн. 2. Стр.38 -39
	2	Театральная игра «Любитель-рыболов» (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций с изображением разных эмоций <i>Словесные:</i> разучивание текстов и мелодии песни «Любитель-рыболов», вопросы <i>Практические:</i> этюд «Любитель-рыболов», исполнение песни <i>Игровые:</i> игра-фантазирование «Собираемся на рыбалку»	Аудиозапись песни «Любитель-рыболов», карточки с изображением разных эмоциональных состояний	Кн. 2. Стр.39-40
	3	Репетиции эпизодов пьесы «Красная шапочка» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдения за действиями друг друга <i>Словесные:</i> уточнение слов текста, напоминание <i>Практические:</i> репетиция эпизодов сказки <i>Игровые:</i> игра «Поссорились-помирились», «Покажи героя сказки»	Магнитофон. Маски, атрибуты героев сказки: волк, красная шапочка, платок, шапочки для санитаров, носилки. Музыкальный молоточек, карточки-схемы, цветы, корзинка	Кн. 1. Стр. 37-42 Кн. 2. Стр.36
	4	Репетиции эпизодов пьесы «Красная шапочка» (1 час)	<i>Наглядные:</i> наблюдение за действиями «артистов» <i>Словесные:</i> напоминание, образец правильного произношения слов, реплик, проговаривание диалогов, беседа о мимике, жестах,	Магнитофон, материалы для изготовления декораций	Кн. 2. Стр.37

			выразительности движений <i>Практические:</i> изготовление атрибутов, декораций вместе с родителями		
май	1	Культура и техника речи (1 час)	<i>Наглядные:</i> рассматривание схем-поговорок <i>Словесные:</i> проговаривание скороговорок по цепочке <i>Практические:</i> упражнение-пантомима «Красная шапочка» <i>Игровые:</i> игра «Сочини сказку», «Изломанный телефон»	Картинки-схемы поговорок, мяч	Кн. 2. Стр.44-45
	2	Репетиция пьесы «Красная шапочка» (1 час)	<i>Словесные:</i> обсуждение афиши, обсуждение диалогов, вопросы <i>Практические:</i> изготовление афиши, репетиция сказки	Декорации, магнитофон, элементы костюмов, материалы для изготовления афиши	Кн. 2. Стр.44-45
	3	Играем спектакль (1 час)	<i>Показ сказки детям детского сада, родителям</i>	Маски, костюмы героев, декорации, предметы быта, магнитофон с аудиозаписями выхода героев	
	4	<b><i>Промежуточная аттестация (1 час)</i></b>	<b><i>Показ спектакля детям детского сада и родителям.</i></b>	Маски, костюмы героев, декорации, предметы быта, магнитофон с аудиозаписями выхода героев	



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Учебный план

Модуль	Количество учебных часов (занятий)	Длительность учебного часа
<i>1-ый год обучения (дети шестого года жизни)</i>		
«Театральная игра (эмоции, речь, жесты, движения)	16 ч.	25 мин.
Промежуточная аттестация	1 ч.	25 мин.
«Готовимся к спектаклю»	18 ч.	25 мин.
Промежуточная аттестация	1 ч.	25 мин.
<b>Итого в первый год обучения:</b>	36 ч.	
<i>2-ой год обучения (дети седьмого года жизни)</i>		
«Театральная игра (эмоции, речь, жесты, движения)	16 ч.	30 мин.
Промежуточная аттестация	1 ч.	30 мин.
«Готовимся к спектаклю»	18 ч.	30 мин.
Промежуточная аттестация	1 ч.	30 мин.
<b>Итого во второй год обучения:</b>	36 ч.	
<b>Итого за два года обучения:</b>	72 ч.	

#### 2. Формы аттестации и оценочные материалы программы

Система оценки результатов освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы включает проведение промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы.

Методы диагностики и контроля: наблюдение за театрально-игровой деятельностью дошкольников, диагностические задания (*приложение 2*), беседы с детьми.

Показатели освоения программы заносятся в оценочные листы для каждого ребенка (*приложение 1*).

Система оценки имеет следующую градацию:

-«сформирован» (**с**) - проявляется в самостоятельной деятельности ребёнка и в совместной деятельности со взрослым;

-«частично сформирован» (**чс**) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;

- «точка роста» (**тр**) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Показатели «сформирован», «частично сформирован» отражают состояние возрастной нормы и не требуют проведения дополнительной индивидуальной работы,

образовательная деятельность по соответствующим направлениям программы должна строиться в соответствии с планом. Присутствие оценок «точка роста» указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим направлениям программы.

Степень освоения программы определяется по следующей формуле:  $A * 100 : B = X$ , где

- А - это количество «+» в колонке «сформирован», которое поставлено ребёнку;

- В – это максимальное количество показателей;

- X - % освоения содержания программы (80 % - 100 % - программа освоена, показатели сформированы; 79 % - 50 % - программа частично освоена, показатели частично сформированы; менее 50 % - программа не освоена – показатели в точке роста).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: оценочные листы

( приложение № 1)

### 3.Календарный учебный график.

#### Календарный учебный график

Первый год обучения (2022-2023 учебный год)

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Продолжительность занятий составляет 1 учебный час, 1 учебный час для воспитанников 5-6 лет – 25 минут.

Сроки проведения занятий	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				Все го уче бны х нед ель \н час ов				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя					
Первый год обучения																																									36/ 36
Учебные модули	Модуль №1 «Театральная игра (эмоции, речь, жесты, движения)»												Модуль №2 «Готовимся к спектаклю»																												

	Промежуточная аттестация
--	--------------------------

Второй год обучения (2023-2024 учебный год)

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Продолжительность занятий составляет 1 учебный час, 1 учебный час для воспитанников 6 -7лет – 30 минут.

Сроки проведения занятий	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				Все го уче б ных не дел ь/ час ов								
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя									
2-ой год обучения																																													36/ 36
Учебные модули	Модуль №1 «Театральная игра (эмоции, жесты, движения)»													Модуль №2 «Готовимся к спектаклю»																															

	Промежуточная аттестация
--	--------------------------

#### 4. Материально-техническое обеспечение и средства обучения.

Занятия проводятся в музыкальном зале или в кабинете для занятий по дополнительному образованию, в зависимости от поставленных задач.

Помещения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям к учебному помещению, оборудованному всем необходимым для проведения учебного процесса (столы, стулья, доска, мольберт, аппаратура для использования учебных материалов на электронных носителях).

Площадь кабинета - 16,13 кв.м.

Площадь музыкального зала -

В кабинете имеется:

- 4 стола-парты, стулья;
- доска и мольберт;
- полка для изобразительных материалов, пособий, игрового материала и документации.
- интерактивная панель;
- магнитофон;
- набор аудиозаписей, презентаций на флешнакопителях (по плану занятий).

В музыкальном зале имеется:

- стулья;
- музыкальные инструменты;
- ноутбук, проектор и экран;
- музыкальный центр

#### Средства обучения.

Первый год обучения	Второй год обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>• Иллюстрации по темам занятий (см. план).</li><li>• Карточки, иллюстрации, фотографии с разными эмоциональными состояниями</li><li>• Карточки пальчиковых игр для развития, этюдов на релаксацию, эмоциональных игр для развития мимики и жестов (<i>приложение 3</i>)</li><li>• Карточка литературно-художественного материала: стихи, загадки, поговорки, сказки – с целью активизации деятельности детей.</li><li>• Атрибуты, шапочки, элементы костюмов, декорации к сказке «Теремок»</li><li>• Фонотека – подбор музыкальных произведений детского репертуара, сопровождающих детскую активность (в соответствии с темами) (<i>приложение 3</i>)</li><li>• Изобразительные материалы для создания декораций, афиш, пригласительных билетов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Иллюстрации по темам занятий (см. план).</li><li>• Карточки, иллюстрации, фотографии с разными эмоциональными состояниями</li><li>• Карточки пальчиковых игр для развития, этюдов на релаксацию, эмоциональных игр для развития мимики и жестов (<i>приложение 3</i>).</li><li>• Карточка литературно-художественного материала: стихи, загадки, поговорки, сказки – с целью активизации деятельности детей.</li><li>• Атрибуты, шапочки, элементы костюмов, декорации к сказке «Красная шапочка»</li><li>• Фонотека – подбор музыкальных произведений детского репертуара, сопровождающих детскую активность (в соответствии с темами) (<i>приложение 3</i>)</li><li>• Изобразительные материалы для создания декораций, афиш, пригласительных билетов</li></ul>

## 5. Учебно - методические пособия

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду». Волгоград: «Учитель», 2008 год.
3. Гнедова О.А., Майданюк Л.Е. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду». СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
4. Доронова Т. Н. «Играем в театр». М.: «Просвещение», 2005 год.
5. Маханёва М.Д., Шишова Т.Л. «Улыбка судьбы. Роли и характеры». М.: «Линка-Пресс», 2002 год.
6. Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2003.
7. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам». М.: «Просвещение», 1982 год.
8. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий». М.: «Аркти», 2004 г.
9. Щетинин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
10. Щипицина Л.М. "Азбука общения". СП-б.: "Детство-пресс", 2003 г.

**Оценочный лист  
по освоению дополнительной общеразвивающей программы**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Название кружка \_\_\_\_\_

Ф.И. О. воспитанника \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Ф.И. О. руководителя кружка \_\_\_\_\_

№ пп	Показатели освоения программы	Результаты освоения программы			Рекомендации
		сформирован	частично сформирован	точка роста	
<b>Представления о театре</b>					
1	Имеют представления об устройстве театра (сцена, занавес, гримерная и т.д.)				
2	Имеют представления о различных театральных жанрах				
<b>Эмоциональное развитие</b>					
3	Используют мимику и пантомимику при демонстрации заданной эмоции				
4	Выразительность речи при демонстрации эмоции				
5	Понимают свое собственное эмоциональное состояние				
6	Различают по мимике, жестам, движениям, интонации различные эмоциональные состояния детей и взрослых				
7	Воспринимают и понимают графическое изображение эмоций				
<b>Развитие театрально-игровых умений</b>					
8	Выразительно рассказывают литературные произведения, передают диалоги				
9	Используют при создании художественного образа разные средства выразительности (мимика, жесты, движения и т.д.)				
10	Могут вести простой диалог со сверстниками, импровизировать во время				

	диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, составлять небольшие рассказы, сказки, инсценировать их				
11	Исполняют различные роли в этюдах, играх-драматизациях, спектаклях, свободно и раскрепощенно держатся при выступлении				
<b>% освоения программы</b>					



№пп	Показатели освоения программы
1	Имеют представления об устройстве театра (сцена, занавес, гримерная и т.д.)
2	Имеют представления о различных театральных жанрах
3	Используют мимику и пантомимику при демонстрации заданной эмоции
4	Выразительность речи при демонстрации эмоции
5	Понимают свое собственное эмоциональное состояние
6	Различают по мимике, жестам, движениям, интонации различные эмоциональные состояния детей и взрослых
8	Воспринимают и понимают графическое изображение эмоций
9	Выразительно рассказывают литературные произведения, передают диалоги
10	Используют при создании художественного образа разные средства выразительности (мимика, жесты, движения и т.д.)
11	Могут вести простой диалог со сверстниками, импровизировать во время диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, составлять небольшие рассказы, сказки, инсценировать их
12	Исполняют различные роли в этюдах, играх-драматизациях, спектаклях, свободно и раскрепощенно держатся при выступлении

**Список музыкальных произведений, используемых на занятиях кружка.**

Пьесы, способствующие созданию образа персонажа:

1. Александров А. "Кошка", "Зайка".
2. Витлина В. "Серенькая кошечка".
3. Красев М. "Петушок".
4. Кукловская Н. "Жучка".
5. Раухвергер М. "Медведь".
6. Филиппенко А. "Цыплята".

Пьесы для закрепления знаний о различных эмоциональных состояниях:

1. Бетховен Л. "Весело – грустно".
2. Бах И.С. "Шутка".
3. Гречанинов А. "Материнские ласки" ("Бусинки").
4. Дворжак А. "Юмореска".
5. Кабалевский Д. "Плакса", "Злюка", "Резвушка", "Печальная история", "Клоуны".
6. Мурычева Н. "Весело - грустно".
7. Свиридов Г. "Ласковая просьба".
8. Чайковский П. "Болезнь куклы", "Новая кукла", "Игра в лошадки", "Мама" ("Детский альбом"), "Юмореска".
9. Шуман Р. "Смелый наездник", "Пьеска".
10. Щедрин Р. "Юмореска"

**Игры на развитие эмоциональной сферы, выразительности движений.**

*1. Игра "Зеркало".*

Цель: развитие выразительности движений, внимания, наблюдательности.

Содержание: а) Воспитатель изображает разные эмоциональные состояния, а дети их повторяют.

б) "Кривые зеркала". Воспитатель изображает одно эмоциональное состояние, а дети – любое другое.

в) Дети показывают и отражают эмоциональные состояния, предварительно разбившись на пары.

*2. Игра "Кубик эмоций".*

Цель: развитие выразительности движений, внимания, произвольности.

Материал: кубик, на каждой грани которого схематически изображено лицо, выражающее какое-либо эмоциональное состояние.

Содержание: а) Воспитатель бросает кубик, дети изображают соответствующую эмоцию. Тот, кто удачнее других выполнит задание, будет бросать кубик следующим.

б) Ребенок бросает кубик, предварительно указав, кто будет имитировать эмоциональное состояние, изображенное на его грани. Далее кубик бросает тот, кто выполнял задание.

*3. Игра "Школа зверей".*

Цель: развитие выразительности движений, внимания, произвольности.

Содержание: Ведущий отгадывает животных, которых изображают дети. В случае затруднения ведущий может попросить ребенка продемонстрировать, как его животное ест, пьет, ходит, бежит и т.д. Ведущий должен отгадать всех животных.

*4. "Мама и детки".*

Цель: развитие эмпатии, самоконтроля, выразительности движений и речи.

Содержание: Дети разбиваются на пары. Один в паре – мама, другой – детеныш. Затем меняются ролями. Мама может ласкать, наказывать, жалеть, спасать детенышей, а детеныши реагировать на эти действия. Животных называет воспитатель. Это может быть семья кошек, собак, ворон, лошадей и т.д.

*5. Игра "Выбери девочку".*

Цель: развитие произвольности, наблюдательности, воображения.

Материал: карточки с изображением веселой, грустной, испуганной, злой и т.д. девочки.

Содержание: воспитатель читает стихотворение, которое по содержанию соответствует одной из картинок и задает детям вопрос, например: "Какая девочка пожалела мышку?"

#### 6. *"Хоровод сказочных героев"*.

Цель: развитие выразительности движений, раскованности, групповой сплоченности.

Содержание: дети, двигаясь по кругу, подражают ребенку, который находится в центре и изображает какого-либо сказочного героя, выбранного им по собственному желанию или по подсказке педагога.

#### 7. *Игра "Волшебные шары"*.

Цель: развитие воображения, выразительности речи.

Материал: картинки с изображением шаров разной формы или воздушные шары, фломастеры.

Содержание: каждый ребенок выбирает себе шар и схематически изображает на нем эмоцию, которая, на его взгляд, больше подходит к форме этого шара.

#### 8. *Игра "Джинн"*.

Цель: развитие выразительных движений, групповой сплоченности.

Содержание: Дети встают с поднятыми вверх руками, изображая бутылку, в которой живет Джинн. Ребенок, выбранный на роль Джинна, находится в центре круга. После волшебных слов "Крибле! Крабле! Бумс!", которые произносят все дети хором, они расступаются и выпускают Джинна. Он выбегает и просит, чтобы дети загадали три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе выражение конкретных эмоциональных состояний с использованием выразительных движений и фраз, подтверждающих данное состояние.

#### 9. *Упражнение "Изобрази героя"*.

Цель: развивать умение выразительно передавать характерные особенности персонажа.

Содержание: а) Воспитатель загадывает детям загадку или предлагает карточку с изображением персонажа сказки. Тот, кто отгадывает загадку или вытягивает карточку изображает героя, передавая его характерные особенности, движения, голос.

б) Воспитатель и дети, шагая по кругу, последовательно передают движения каждого героя той или иной сказки.

#### 10. *Игра "Угадай, о ком говорю"*.

Цель: развивать умение выделять характерные особенности каждого героя сказки.

Содержание: воспитатель или ребенок описывает характерные особенности героя сказки (например, серенькая, маленькая, юркая и т.д.), а дети отгадывают о ком идет речь.

#### 11. *Игра "Где мы были мы не скажем"*.

Цель: развивать выразительность движений, жестов, мимики, умение договариваться.

Содержание: Водящий выходит за дверь, дети договариваются кого или что они будут изображать. Затем приглашают водящего, который входит со словами: "Расскажите, где вы были, что вы делали". Дети отвечают: "Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем! (если действие). Кого видели, покажем (если животное)" и т.д. Во время игры педагог помогает найти наиболее характерные особенности животных и предметов и выразительно их передать.

#### 12. *Игра "Настроение"*.

Цель: закреплять умение различать разные эмоции, понимать причины тех или иных состояний людей".

Содержание: а) Педагог называет ситуации и просит детей ответить, какие чувства они будут испытывать в тех или иных случаях.

б) Каждому ребенку дается конверт с изображением людей и животных, выражающих настроение. Педагог просит найти среди карточек сначала всех веселых, потом недовольных и т.д. и изобразить на своем лице сходное настроение.

*13. Игра "Превращения".*

Цель: развивать эмпатию у детей.

Содержание: Педагог предлагает детям представить, что комната превратилась в лес, а все дети в деревья, зверей, птиц в этом лесу. Дети изображают.

*14. Игра "Покажи руками".*

Цель: развивать знания о культуре жеста.

Содержание: Воспитатель показывает и называет предмет, а дети пробуют описать его руками.

*15. Игра "Походки"*

Цель: Воспитатель просит детей изобразить походку кого-то, например, показать как ходит маленький пушистый котенок и т.д.

*16. Игра "Расскажи стихи руками".*

Цель: развивать знания о культуре жеста.

Содержание: Воспитатель читает стихотворение, а дети показывают его жестами.

*17. Игра "Расскажи сказку без слов".*

Цель: развивать знания о культуре жеста, движений, мимике.

Содержание: Воспитатель предлагает детям рассказать сказку без слов, с помощью мимики, жестов, движений, предварительно распределив роли.

**Игры на развитие социальных навыков.**

*1. Игра "Назови ласково соседа".*

Цель: развивать доброе отношение друг к другу.

Содержание: дети, сидя в кругу, передают друг другу сердечко или платочек и ласково называют друг друга по имени.

*2. Игра "Кто позвал".*

Цель: закреплять умение называть друг друга по именам, воспитывать доброе отношение друг к другу.

Содержание: Ребенок отворачивается к детям спиной, кто-то из детей подходит к водящему, гладит его по спине и говорит: "Это я, узнай меня". Водящий должен отгадать, кто до него дотронулся.

*3. Игра "Передай другому".*

Цель: закреплять навыки вежливого обращения друг с другом.

Содержание: Педагог вносит белый меховой комочек и предлагает детям, стоящим в кругу ласково назвать его качества (беленький, пушистый, ласковый и т.д.). Затем бережно, осторожно передает его соседу, соблюдая правила вежливости: передавать прямо в руки, глядя глаза в глаза, называя сверстника ласково: "Танечка, возьми, пожалуйста. Спасибо".

*4. Игра "Поем имя".*

Цель: закреплять умение называть себя и друг друга по имени, пропевать свои имена.

Содержание: Педагог предлагает детям по очереди пропеть свое имя, а потом хором пропевают имя каждого.

*5. Игра "Клубочек".*

Цель: развивать умение у детей понимать себя и других, развивать диалогическую речь.

Содержание: Педагог держит в руке клубок, обматывает кончик нитки вокруг пальца и, передав клубок кому-то из детей, задает ему вопрос. Этот ребенок отвечает на вопрос, обматывает нитку вокруг пальца, задает вопрос другому и т.д. Затем педагог обращает внимание детей на то, какая причудливая паутинка получилась и предлагает

поднять всем вместе руки вверх, затем опустить и снять нитку с пальца (клубок сматывается).

6. *Игра "Рукавичка"*.

Цель: формировать умение договариваться друг с другом.

Содержание: По комнате разложены пары рукавичек с одинаковым орнаментом, но не раскрашенные. Дети ищут свою пару, садятся вместе за стол и раскрашивают рукавички одинаково. Педагог наблюдает, как организуют совместную работу пары, договариваются.

7. *Игра "Дружба начинается с улыбки"*.

Цель: воспитывать доброе отношение друг к другу.

Содержание: Дети встают в круг, взявшись за руки. Педагог предлагает детям посмотреть в глаза друг другу и подарить молча каждому, по очереди, самую добрую улыбку.

8. *Игра "Давайте познакомимся"*.

Цель: развивать навыки общения, диалогическую речь.

Содержание: Из группы выбирается девочка, которая встает перед детьми. Педагог представляет ее и просит рассказать о ее внешнем виде. Затем воспитатель спрашивает: "Кто должен поздороваться первым?" (мальчики, дети показывают жестом и движением, как здороваются мальчик и девочка). Воспитатель предлагает разделить на пары и попробовать познакомиться друг с другом, задать интересующие вопросы.

9. *Игра "Дружная семья"*.

Цель: помочь каждому ребенку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами семьи.

Содержание: Педагог говорит: "Семья – это люди, которые любят друг друга".

Предлагает всем встать в кружок. Выбирают ведущего, он встает в центр круга.

Остальные представляют, что они папа, мама, бабушка, дедушка и т.д. – все те, кто любит ведущего. Ведущий по очереди кидает мячик детям, а они называют его ласковыми словами.

Этюды, упражнения на релаксацию.

1. "Золотые капельки". Идет теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучи выглянуло солнышко. Дождь стал золотым. Дети подставляют лицо золотым капелькам дождя. Выразительные движения: голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены.

2. "Грязь". Мальчик обул новые ботинки и пошел в гости к своему другу. Ему надо перейти дорогу, а земля вокруг разрыта, потому что дорогу ремонтируют. Очень грязно и скользко. Мальчик шел осторожно, стараясь не пачкать свои ботинки. Выразительные движения: походка должна производить впечатление, что ребенок идет по грязи, выбирая более чистое место.

3. "Вкусные конфеты". У девочки в руках воображаемый кулек с конфетами. Она протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфеты в рот. По лицам видно, что угощение вкусное. Выразительные движения: мимика, жевательные движения, улыбка.

4. "Любящий сын". Мальчик потихоньку входит в комнату с подарком, спрятанным за спиной. Он идет на носочках и улыбается. Мама не знает, что сейчас ей сын сделает подарок.

5. "Кто виноват". Ребята сидят за столом. На столе лежит бумажный кораблик. Двое мальчиков одновременно схватили кораблик и тянут каждый к себе. Никто не хочет уступать. Оба мальчика падают, а кораблик валяется разорванный. В конце этюда нужно вместе с детьми сделать вывод, кто виноват, как нужно было поступить.

6. "Солнышко". Педагог предлагает детям порадоваться солнцу (небу, птицам, цветам и т.д.). Подняв лицо и вытянув ладони вверх, поприветствовать солнышко.
7. "Пуговица" Мама сидит на стуле. На коленях у нее лежит папина рубашка. Она пришивает к ней пуговицу. Выразительные движения: сосредоточенный взгляд, голова наклонена вниз, левой рукой придерживает на коленях воображаемую рубашку, правой рукой совершает кругообразные движения.
8. "Тяжелая сумка". Мама идет из магазина домой. Сын догоняет ее на улице и предлагает помочь нести тяжелую сумку. Выразительные движения: голова решительно поднята, руки полусогнуты в локтях и опущены вниз, твердая походка.
9. "Капризуля Марк". Педагог читает стихотворение Н. Померанцевой "Капризуля мальчик Марк, не унять его никак". Дети по очереди мимикой показывают эмоциональное состояние мальчика. Выразительные движения: капризное настроение – брови опущены и сдвинуты, губы полуоткрыты, уголки губ опущены, голова слегка наклонена вниз, плечи опущены. Капризная гримаса на лице дополняется легкими движениями обоими плечами поочередно вперед и назад.
10. "Хвастливый заяц". Заяк скачет, останавливается около зеркала, смотрится в него: "Признаться, с виду я пригож, и скажем без утайки, нигде такого не найдешь, такого, как я, зайки!" Выразительные движения: голова откинута, руки на поясе, ребенок важно вышагивает, поворачивается слева направо, словно любитесь в зеркало.
11. "Конкурс лентяев". Педагог читает стихотворение В.Викторова "Конкурс лентяев": "Хоть и жарко, хоть и зной, занят весь народ лесной. Лишь барсук – лентяй изрядный – сладко спит в норе прохладной. Лежебока видит сон, будто делом занят он. На заре и на закате все не слезть ему с кровати". Дети поочередно изображают ленивого барсука.
12. "Задавака". Педагог читает стихотворение, а дети демонстрируют услышанное. "Я хотя и не большой, но и не малыш грудной, сам оденусь, сам обуюсь, сам собою полюбуюсь..."
13. "Лисенок боится". Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная и глубоко тут.
14. "Гроза". За окном гроза. Хлещет дождь. Сверкают молнии. Грозно гремит гром. Ребенок один дома. Ему страшно. Выразительные движения: голова запрокинута и втянута в плечи, глаза широко раскрыты, рот открыт, ладони как бы отгораживают от лица страшное зрелище.
15. "Хорошее настроение". Мама послала сына в булочную. "Купи печенье и конфеты, - сказала она. – Мы выпьем с тобою чаю и пойдем в зоологический сад". Мальчик взял у мамы деньги, сумку и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение.
16. "Встреча с другом". У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу.
17. "Стыдно". Мальчик Коля сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет. Коля сказал маме, что переключатель крутил его маленький брат. Брата наказали. Старшему брату стало очень стыдно.
18. "Ябеда". Мальчик мешает рисовать сидящим за столом ребятам. Он то забирает к себе все карандаши, то портит чужие рисунки, чиркая в них карандашом. Дети прогоняют его. Мальчик молча бежит к своей маме (воспитателю) и говорит, что его обидели.
19. "Мостик". Навстречу друг другу идут две девочки. На мостике обе не захотели уступить дорогу и упали в воду, плачут. Как надо было поступить?
20. "Гордый петух". Выразительные движения: идет, высоко поднимая ноги, хлопает крыльями по бокам, кричит "Ку-ка-ре-ку".

21. "Злая кошка". Выразительные движения: глаза бегают, спинка изогнута, шипит, фыркает.
22. "Испуганный цыпленок". Выразительные движения: сжимается в комочек, глаза широко открыты, рот полуоткрыт.
23. "Заботливая курочка". Выразительные движения: ласкает цыпленка, успокаивает его, улыбается.
24. "Озорная лягушка". Выразительные движения: с растопыренными лапками, прыгает и квакает, надсмехается над цыпленком.

Прочитано, принято, утверждено,  
срещено печатью

(Подпись) \_\_\_\_\_

Искра (ИИ)

Заведующий Школой С.И.

