

Конспект образовательной ситуации

Воспитатель Полякова Е.В.

Тема: «Выставка глиняной посуды. Гончарное ремесло».

Цель: познакомить детей с народным ремеслом – гончарством, с его историческими истоками и современным использованием, приобщать к культуре прошлого своего народа.

Задачи:

1. Расширение знаний детей о народных промыслах;
2. формировать "образ музея", углублять интерес к художественным музеям, прикладному искусству, закрепление правил поведения в музее;
3. уточнение и расширение знаний детей по теме: «Посуда»; формировать бережное отношение к посуде;
4. расширение и активизация словаря по лексической теме «Посуда», активизировать словарь: экскурсовод, экспонаты, коллекция, выставка; обогатить словарь детей словами: гончар, гончарство; совершенствовать умение отвечать на вопросы;
5. формировать культуру эстетического восприятия художественного образа при просмотре произведения;
6. продолжать развивать координацию речи и движений; зрительное восприятие
7. совершенствовать развитие общей и мелкой моторики.

Материалы и оборудование: предметы быта: супница, солонка, глиняные горшки, чашка, кувшин; глина, дощечки для лепки, стаканчики с водой, губки, салфетки.

Предварительная работа:

Беседа «Путешествие в прошлое посуды».

Чтение художественной литературы: К. И. Чуковский «Федорино горе».

Ход ООД.

1. Организационный момент.

В. - Здравствуйте, дети! Сегодня я не хочу быть Еленой Владимировной, а буду я сейчас (надевают платок и фартук) Федорой Егоровной. Помните, какая беда со мной произошла?

Д. - Помним.

В. - Что у меня случилось?

Д. - От вас ушла посуда.

В. - Но теперь я изменилась. Красиво дом убрала, кушать наварила. И посуду я люблю. Хотите сегодня со мной узнать много нового и интересного?

Д. - Хотим.

В. - Я приглашаю вас сегодня в свой мини-музей глиняной посуды.

2. Основная часть.

Динамическая пауза.

В. – Сегодня наши ушки слушают и все слышат. Глазки наши смотрят и все видят.

Игра «Собери осколки»

В. - Пока я к вам сюда спешила, со мной приключилась беда. Часть моей посуды, которую я несла вам показать – разбилась. Поможете мне ее собрать?

Д. - Поможем.

В. - Тогда дружно, все вместе возьмем по одному осколку и соберем. (Дети собирают разрезанные карточки)

В. - Молодцы, быстро справились. А как вы думаете, почему моя посуда разбилась?

Д. - Она хрупкая.

В. – Как вы думаете, из какого материала изготовлена эта посуда?

Д. - Из глины.

В. - Совершенно верно. Эта посуда из глины, значит она какая...

Д. - Глиняная.

В. - А теперь я приглашаю вас в свой мини-музей. А что такое музей?

Ответы детей.

В. - Музей – это место, где хранятся старинные, редкие вещи или предметы. Но прежде, чем мы пойдем в музей я хотела бы вспомнить правила поведения в музее. (Показываю знаки, запрещающие использовать напитки и еду, громко разговаривать, использовать ролики, бегать, трогать музейные экспонаты руками). Того, кто нарушит правила поведения в музее я выгоню. В музее работает человек, который все знает о музее и предметах, которые в нем хранятся. Как называется эта профессия?

Д. - Экскурсовод.

В. - Совершенно верно. Сегодня экскурсоводом буду я. И моей помощницей будет экскурсовод Настя. (Прикалываю табличку ребенку)

В. - Вы сегодня пришли в музей глиняной посуды. Предметы, которые выставлены в музее называются экспонаты.

С давних времен наша земля славилась народными мастерами. В древней Руси умели и ткать, резать по дереву, вышивать, изготавливали глиняную посуду. Это мастерство передавалось из поколения в поколение.

Экскурсовод –помощник: - Эта посуда изготовлена из глины, поэтому имеет коричневый цвет. Иногда глину раскрашивали. Мы до сих пор пользуемся этой посудой. Это супница, солонка, чашка, кувшин. (Рассматривание экспонатов мини-музея).

В. - Глиняную посуду изготавливает гончар. И теперь я вас приглашаю в гончарную мастерскую. Но прежде чем познакомится с мастером этого промысла мы немножко поиграем.

Игра «Скажи наоборот»

В. – Вставляйте в круг. У меня есть волшебный клубочек, давайте поиграем и расскажем, какой стала моя посуда. Я буду называть слово и кидать вам клубочек, а вы называете слово наоборот.

Дети ловят мяч и рассказывают, какая стала посуда, употребляя антонимы. Раньше посуда была грязная, а теперь... (чистая); тусклая – яркая; разбитая – целая; старая – новая; кривая – ровная; пыльная – чистая; черная – белая.

В. – Молодцы, хорошо поиграли. А теперь пройдемте в гончарную мастерскую.

Гончар — это очень древняя и уважаемая профессия. Раньше в каждом селе был свой гончар. Он находил глину в земле и оставлял ее во дворе, чтобы она слежалась. Ее мочили дожди, морозили морозы, обогревало солнце, обдувал ветер. А весной из глины выбирали все палочки и камешки, просеивали ее, замачивали водой, лепили изделие. Для своей работы мастера использовали специальный гончарный круг. Я предлагаю вам посмотреть видеосюжет о работе мастера гончарного дела.

(Видео сюжет о работе мастера – гончара)

Уже готовое изделие поливали водой, а затем при высокой температуре обжигали в печи.

Современные мастера придумали способ украшать свои изделия еще до выпекания.

(продолжение просмотра видео о работе мастера).

После выпекания посуда становится крепкой и звонкой. То изделие, которое уже обожгли в печи, называют керамикой.

Итак, гончарство – изготовление посуды и других изделий из глины.

В.- Понравилась вам работа мастера?

Д. – Да, понравилась.

Практическая деятельность под музыкальное сопровождение.

В. - А сейчас я предлагаю вам побыть мастерами гончарного дела. Гончарным кругом мы сегодня пользоваться не будем. А вот свои ручки к работе подготовим. Вначале смажем руки кремом. Теперь подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

«Пальцы делают зарядку, чтобы меньше устать.

Раз, два, три, четыре, пять.

Руки, руки потираем.

Руки, руки согреваем и к работе приступаем»

В. - Давайте вспомним каким способом мастер выполнял работу?

Д. - Вытяжной.

В. - Давайте вспомним последовательность выполнения работы «вытяжным» способом.

Дети: (ответы детей сопровождаю показом образца)

1 катаем шар из глины

2 прилепляем к доске

3 делаем углубление в шаре

4 во время работы поворачиваем круг, на котором держится изделие

5 этот способ называется «вытяжным». Этим способом можно изготовить и кувшин и чашку и горшок. Каждый из вас сделает, то, что захочет.

Проходите за столы мастера. Приступайте к работе. (Включаю музыкальное сопровождение.

Во время работы напоминаю детям смачивать изделие водой, а лишнюю воду убираем губкой)

При выполнении работ не забывайте русские пословицы: «Поспешишь, людей насмешишь», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Дело мастера боится». (Готовые работы детей выставляю на поднос)

Вот какая красивая посуда у вас получилась. (Спрашиваю 2-3 детей о том, что у них получилось). Поставим её на стол, для того чтобы она подсохла. Затем её раскрасим

3. Заключительная часть.

Рефлексия.

В. - Если б не было посуды

Нам пришлось бы очень худо

Мы бы тут же из людей

Превратились в дикарей.

Брали мясо бы руками

Разрывали бы зубами.

Пили воду бы в реке

Или в грязном ручейке.

В. – Давай те вспомним, что мы сегодня с вами делали?

(Ответы детей)

В. – Что узнали нового?

(Ответы детей).

Подарок.

В. - Посуда нам очень нужна. Будем беречь ее и ухаживать за ней – мыть чисто и вытирать полотенцем. А на память о посещении музея я дарю вам билетки.

