

## Экскурсия в мини-галерею.

*Подготовила: воспитатель Пурова С.М.*

**Цель:** продолжать знакомить детей с народными традициями в народных промыслах: Гжель, Хохлома, Дымково, русская матрешка, формировать эстетический вкус;

**Материалы:** предметы декоративно – прикладного искусства ( гжель, хохлома, матрешка, дымковские игрушки),

Ход экскурсии.

*Стихотворение:*

Славилась Россия чудо – мастерами,  
Дерево и глину в сказку превращали.  
Красками и кистью красоту творили,  
Своему искусству молодых учили.

**Экскурсовод:** Я предлагаю вам вспомнить изделия декоративно – прикладного искусства российских мастеров. Отгадайте загадки (дети загадывают загадки)

1. Все игрушки – непростые,  
А волшебно-расписные  
Белоснежны, как березки,  
Кружочки, клеточки. Полоски. (Дымковская игрушка.)

*Дети:* Это дымковские игрушки, мастера используют яркие краски, узорами служат простые геометрические фигуры. Клетки ,круги, волнистые линии, полоски , точки.

2. Эта роспись – просто чудо,  
Голубая . вся посуда.  
Роспись с синим завитком,  
Манит русским васильком. (Гжель.)

- Какие элементы росписи используют гжельские мастера?

*Дети:* Точки, полоски, мазки.

- Почему мастера используют только синий цвет и его оттенки?

*Дети:* Мастера хотели передать цвет синего гжельского неба на своих изделиях.

**Экскурсовод:** Что изготавливают гжельские мастера?

*Дети:* Посуду.

Правильно, ребята. Посмотрите, какая красота.

**Если в Гжели не бывали . то посуду не видали**

**Что за синие просторы, И картины и узоры.**

3. Выросла золотая травка на ложке,  
Распустился красный цветок на плошке. (Хохлома.)

*Дети:* Это хохлома – декоративная роспись деревянной посуды, выполненная черным и красным цветом по золотистому фону: цветы и листья украшают эти изделия.

4. Разноцветные подружки,  
Любят прятаться друг в дружке. Что это? (Матрешка.)  
(рассказ детей: сделана из дерева является сувениром)

- Конечно, это всем нам знакомая матрешка. Вот она! (Воспитатель демонстрирует детям матрешку)

**Экскурсовод:** Молодцы, ребята, вы хорошо знаете изделия Российских промыслов. Все изделия используются как сувениры , так же этой посудой можно пользоваться. Русский народ умеет не только трудиться, но и веселиться. А какое же веселье без игры? Давайте – ка и мы с вами поиграем в русскую народную игру « Плетень».

**Экскурсовод:** После окончания работы надевали свои лучшие наряды выходили повеселиться товар свой показать. Расскажите, в какие костюмы они одеты, опишите их наряд

*Дети:* (ответы детей).

**Экскурсовод:** На голове женщины носили головной убор, который называется кокошник. Кокошники носили замужние женщины, а девушки - венки, ленточки и повязки.

Раньше основными частями женского костюма были рубаха и сарафан.

Рубаха – из белого полотна украшена вышивкой.

Сарафан – красный, голубой, жёлтый, коричневый.

- Красный – тепло, праздник.

- Жёлтый – солнце, богатство.

- Голубой – небо, молодость.

Основными частями мужского костюма были - косоворотка, порты, онучи, лапти.

Косоворотка – она длинная. Рукава длинные и широкие. Не закатав рукава работать невозможно (есть выражение «работать спустя рукава, т.е. плохо»).

Вниз костюма одевали брюки.

- Как они назывались – штаны.

- На ноги наматывали онучи и обували лапти.

Всю одежду подпоясывали опояском (у богатых опояски – широкие, украшены бисером, мехом; у бедных – узкие не украшенные).

Понравилась вам экскурсия? Трудно было? Если вам все понравилось, со всеми заданиями справились легко возьмите смайлик веселый. Если чуть - чуть было трудно возьмите вот этот, если совсем ничего мало понятно- то грустного.( дети выполняют)

После посещения музея экскурсанты не уходят с пустыми руками, они приобретают сувениры, и я вам подарю оберег.

Знаете что такое оберег. Оберег - значит оберегает. Его делают для себя или для самого дорогого человека.

Наша экскурсия подошла к концу. И в заключении я хочу сказать, что наша родина - Россия богата талантами. Наверняка, и из вас вырастут хорошие мастера и все у вас получится.